

## Scripties 2018/2019

De erkende vaktherapeutische opleidingen hebben de beste scripties van het studiejaar 2018/2019 geselecteerd. Zij prezen deze scripties, contractwerkstukken, praktijkonderzoeken en praktijkproducten om hun kwaliteit, theoretische onderbouwing en/of vernieuwende ideeën. De auteurs hebben een korte samenvatting van de inhoud gegeven. Is uw interesse gewekt, aarzel dan niet om contact op te nemen met de auteur(s) voor meer informatie.

### ArtEZ Conservatorium, Muziektherapie, Enschede

Van Essengarde 10, Enschede. T: 053 - 482 81 00

#### Liederen voor kinderen met taalontwikkelingsstoornissen Speciaal gecomponeerde kinderliederen voor kinderen tussen 3-6 jaar met taalontwikkelingsstoornissen in een kinderdagverblijf

##### *Anna Quarz Machado – bachelor scriptie*

Er zijn diverse redenen waardoor kinderen een vertraging in hun taalontwikkeling kunnen oplopen. In dit product wordt onderbouwd dat taalontwikkeling juist wordt gestimuleerd door te zingen. Hoe ontwikkelt de stem zich in diverse leeftijdsfasen? Wat is de meerwaarde van muziek(therapie) in samenwerking met andere op taalontwikkeling gerichte disciplines? De kennis wordt uitgewerkt in zelf gecomponeerde liedjes ter stimulering van taalontwikkeling. Deze speciaal voor de doelgroep gecomponeerde liederen zijn kwalitatief sterk, zowel muzikaal als creatief. Ze zijn divers in sfeer, wat zeer stimulerend werkt, om ze mee te gaan zingen.



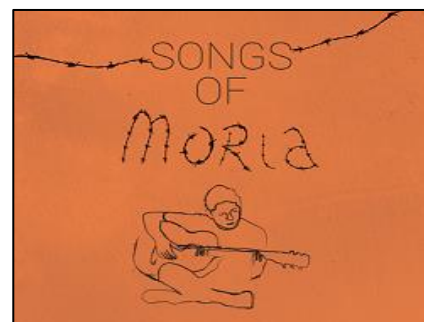
Discipline: Muziektherapie  
Focus: TOS  
Werkveld: Kinderdagverblijf, dagbehandeling voor kinderen  
Doelgroep: Kinderen met een taalontwikkelingsstoornis tussen 3-6 jaar  
Contact: E: [annaquarz@gmx.de](mailto:annaquarz@gmx.de)

#### Songs of Moria

##### The use of a single music therapy song writing group-session with unaccompanied minors and adolescents in a refugee camp in Greece: a content analysis of lyrics

##### *Digna Huinink – Master thesis*

In this study the self-expression of male unaccompanied minors and adolescents in a Greek refugee camp (Moria) during a single-session of group song writing was explored. Fifty participants, aged 15-20, were asked to write a song in groups up to six persons. In a three-hour session, the lyrics and music were created and voices were recorded through music technology. Lyric analysis revealed a total of eleven themes and 37 categories, the most prominent were: (negative) feelings, relationships and family. Through song writing, participants expressed themselves in the music through speaking (47%), singing (34%) or rapping (19%). Ten songs were developed in this song writing project, which were put together in an album: Songs of Moria.



Discipline: Music therapy  
Focus: Minors, community music therapy  
Population: Refugees  
Contact: E: [songsofmoria@gmail.com](mailto:songsofmoria@gmail.com) / W: [www.songsofmoria.com](http://www.songsofmoria.com)

## Christelijke Hogeschool Ede, Masteropleiding Speltherapie, Ede

Kerkweg 100, 6717 JS, Ede. T: 0318696300

### De Stille Getuige

#### Speltherapie bij kinderen die getuige zijn geweest van partnergeweld

##### *Dieuwke Donker - masterscriptie*

Dit verkennend onderzoek is erop gericht om inzicht te geven in op welke wijze speltherapeuten vormgeven aan de behandeling van kinderen die traumasymptomen vertonen als gevolg van het getuige zijn van partnergeweld. Uit de literatuurstudie en interviews met zowel speltherapeuten als een expert komen met name het bieden van veiligheid en de therapeutische houding als belangrijkste aspecten binnen de therapie naar voren. Met name met betrekking tot de therapeutische houding blijkt inhoudelijk nog weinig bekend. Daarnaast blijft het specifieke aandeel van spel in alle bronnen op de achtergrond. Vervolgonderzoek zou zich daarom specifiek op deze zaken kunnen richten.

Discipline: Speltherapie  
 Focus: Trauma; Partnergeweld  
 Werkveld: Jeugdzorg  
 Doelgroep: Kinderen in de basisschoolleeftijd  
 Contact: E: dieuwke.donker@gmail.com



## Christelijke Hogeschool Windesheim, School of Human Movements and Sports, Psychomotorische Therapie, Zwolle

Campus 2-6, Zwolle. T: 038 - 469 96 99

### Het Effect van Survivalrun op de Zelfeffectiviteit

##### *Danny Jørgensen - bachelor scriptie*

Een hoge mate van zelfeffectiviteit lijkt van invloed op het voorkomen van ziektes en stoornissen en een belangrijke factor voor succesvolle behandeling. In dit onderzoek worden o.a. de fysiologische en mentale effecten van survivalrun besproken die mogelijk effect hebben op de mate van zelfeffectiviteit. Daarnaast zijn kwantitatieve data verzameld over de mate van zelfeffectiviteit van survivalrunners (n = 262) en vergeleken met data uit eerder uitgevoerd onderzoek onder de algemene Nederlandse populatie (n = 697). Hieruit blijkt een statistisch significant verschil tussen de mate van zelfeffectiviteit. Om aan te kunnen tonen in welke mate er sprake is van een verschil in zelfeffectiviteit doormiddel van een op survivalrun gebaseerd PMT-programma, zal experimenteel onderzoek nodig zijn.

Discipline: Psychomotorische therapie  
 Focus: Zelfeffectiviteit  
 Werkveld: Algemeen  
 Doelgroep: Survivalrunners >12 jaar  
 Contact: E: danny@thorz zwolle.nl



## **Boosheid Lichaamssignalen Lijst voor mensen met een licht verstandelijke beperking Onderzoek naar betrouwbaarheid en validiteit**

**Jantje Hendrika Dijkstra - masterscriptie**

In de klinische praktijk ontbreekt het aan meetinstrumenten waarmee de effectiviteit van psychomotorische therapie onderzocht kan worden bij mensen met een licht verstandelijke beperking (LVB). In dit onderzoek zijn de psychometrische kenmerken van de aangepaste Boosheid Lichaamssignalen Lijst (BLS) voor mensen met een LVB onderzocht, welke lichaamsbewustzijn bij boosheid meet. Met deze thesis is een bijdrage geleverd aan een deelonderzoek van het promotieonderzoek van T. Bellemans. Geconcludeerd wordt dat de BLS voor LVB een betrouwbare vragenlijst is. Vervolgonderzoek is wenselijk op bijvoorbeeld factoranalyse.

Discipline: Psychomotorische Therapie  
 Focus: Lichaamssignalen bij boosheid  
 Werkveld: VGZ  
 Doelgroep: Volwassenen met een licht verstandelijke beperking  
 Contact: E: j.dijkstra@sherpa.org



## **CODARTS, Hogeschool voor de Kunsten, Masteropleiding Danstherapie, Rotterdam**

Kruisplein 26, Rotterdam. T: 010 - 217 11 00

### **De ruimte die pijn inneemt**

#### **Bereid om naar de beweging van binnenuit te luisteren**

**Angelina Deck - masterscriptie**

Dit onderzoek verkende de samenwerking tussen PMT en DT en hoe er vanuit een bewegingsgerichte aanpak bewuster omgegaan kan worden met pijnbeleving bij ouderen. Hieruit is een concept-behandelmodule ontwikkeld die in een vervolgonderzoek op effectiviteit getoetst dient te worden. Het onderzoek heeft geen significante verbeteringen in het dagelijks functioneren van de deelnemers kunnen bewerkstelligen maar heeft wel inzichten in de samenwerking, de theorie en behandel mogelijkheden opgeleverd.

Discipline: Danstherapie  
 Focus: Somatische klachten, chronische pijn, DT en PMT  
 Werkveld: Psychogeriatric, somatische afdeling  
 Doelgroep: Ouderen met chronische pijn  
 Contact: E: galina.deck@gmail.com



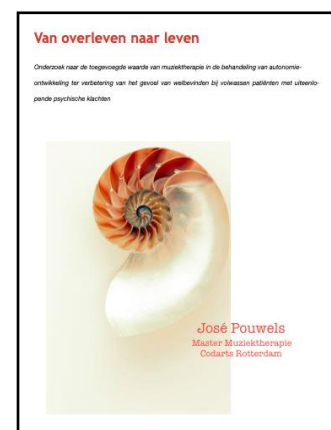
### **Van overleven naar leven**

#### **Onderzoek naar de toegevoegde waarde van muziektherapie in de behandeling van autonomieontwikkeling ter verbetering van het gevoel van welbevinden bij volwassen patiënten met uiteenlopende psychische klachten.**

**José Pouwels - masterscriptie**

De focus is het beschrijven van interventies en de werkzame elementen, en deze te koppelen aan theoretische onderbouwing, om daarmee de essentiële onderdelen van de behandeling inzichtelijk te maken. Daarnaast richt dit onderzoek zich op de patiënten die deze behandeling ontvangen: volwassenen bij wie autonomieproblematiek speelt. Hoe ervaren zij de behandeling? En werkt het? We concluderen dat behandeling verbeterd gevoel van welbevinden oplevert in deze onderzochte patiëntengroep.

Discipline: Muziektherapie



Focus: Behandeling gericht op autonomieontwikkeling  
 Werkveld: GGZ-volwassenenpsychiatrie  
 Doelgroep: Volwassenen met uiteenlopende psychiatrische klachten  
 Contact: bree.pouwels@gmail.com

**Hogeschool van Arnhem en Nijmegen, Creatieve Therapie Opleidingen, Nijmegen**

Kapittelweg 33, Nijmegen. T: 024 - 353 11 11

**In theorie werkt het!**

**Een praktijkgericht onderzoek naar de meest voorkomende doelgroepen, behandeldoelen en werkwijzen van dramatherapeuten in het werkveld.**

**Loreen Budding - bachelor scriptie**

De opleiding dramatherapie vernieuwt! Om onderwijs te onderbouwen met vakliteratuur en praktijkervaringen, zijn enquêtes gehouden en literatuuronderzoek gedaan m.b.t de meest voorkomende doelgroepen, behandeldoelen en werkwijzen in het werkveld.

De doelgroepen kinderen, jongeren, jongvolwassenen, volwassenen en gezinnen zijn veelvoorkomend, evenals emotie- en agressieregulatieproblemen, trauma's, angst-, stemmings- en persoonlijkheidsstoornissen. Behandeldoelen vallen in de categorieën emotieregulatie, autonomie, ziektesymptomen verminderen, sociaal functioneren en verwerking. Om dit te bereiken, worden voornamelijk re-educatieve, supportieve en reconstructieve werkwijzen ingezet. Het werken met werkwijzen vraagt echter wel om onderbouwing met recentere literatuurbronnen.

Discipline: Dramatherapie  
 Focus: Doelgroepen; behandeldoelen; werkwijzen  
 Werkveld: Overall  
 Doelgroep: Opleiding dramatherapie  
 Contact: E: loreenbudding@gmail.com



**Eerst relatie, dan prestatie?!**

**Een diepgaande analyse en uitwerking betreffende de inzet van interpersoonlijke vaardigheden gericht op huidige PSV-jeugdtrainer O.11**

**Pleun Fleurkens - bachelor scriptie**

Gedurende dit onderzoek zijn de hoogst gerapporteerde vaardigheden en tevens de ontwikkelmogelijkheden, betreffende de inzet van interpersoonlijke vaardigheden, van de PSV-jeugdtrainer grondig geanalyseerd. Concluderend kan er gesteld worden dat specifieke vaardigheden, zoals responsief reageren op (non)verbale signalen van de spelers meer ingezet mogen worden, zodat de onderlinge relatie versterkt en de talenten zich sociaal-emotioneel adequater kunnen ontwikkelen. Daarnaast blijkt uit literatuuronderzoek dat psychomotorische interventies waardevol zijn in het bewustwordingsproces en vervolgens ter optimalisatie van de ontwikkelmogelijkheden van de trainer.

Discipline: Psychomotorische therapie  
 Focus: Psychomotorische interventies; topsport  
 Werkveld: (Top)sport  
 Doelgroep: Jeugdtrainers  
 Contact: E: pleun.fleurkens@hotmail.com



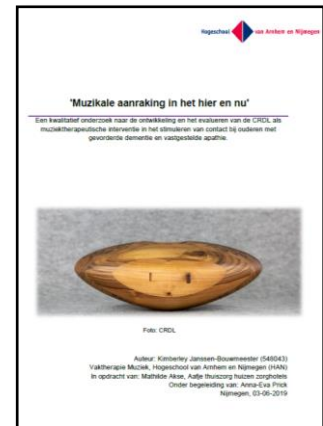
## Muzikale aanraking in het hier en nu

**Een kwalitatief onderzoek naar de ontwikkeling en het evalueren van de CRDL als muziktherapeutische interventie in het stimuleren van contact bij ouderen met gevorderde dementie en vastgestelde apathie.**

### **Kimberley Janssen-Bouwmeester - bachelorscriptie**

In opdracht van zorgorganisatie Aafje is in dit onderzoek een muziktherapeutische interventie voor de CRDL ontwikkeld om contact te stimuleren bij ouderen met gevorderde dementie en apathie. De Delphi-methode en interviews met professionals vormden de interventie die vervolgens is uitgevoerd en geëvalueerd. De interventie heeft potentie om contact te stimuleren, mits enkele aandachtspunten worden nageleefd. Voor vergroting van bewijslast wordt grootschalig effectonderzoek aangeraden.

Discipline: Muziektherapie  
 Focus: CRDL; dementie; apathie  
 Werkveld: Verpleeg- en verzorgingshuizen  
 Doelgroep: Ouderen met gevorderde dementie en apathie  
 Contact: E: kimberley\_1710@live.nl



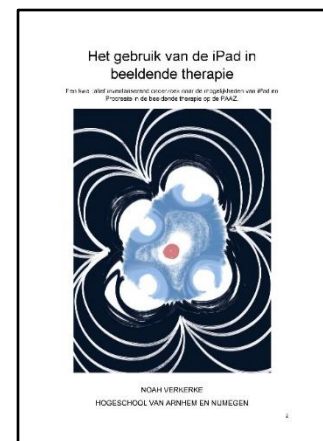
## Het gebruik van de iPad in beeldende therapie

**Een kwalitatief inventariserend onderzoek naar de mogelijkheden van iPad in de beeldende therapie op de PAAZ**

### **Noah Verkerke - bachelor scriptie**

In dit onderzoek zijn de mogelijkheden van de iPad als beeldend therapeutisch middel op een PAAZ-behandelafdeling in kaart gebracht. Een inspiratiesessie, interviews met beeldend therapeuten en cliënten toonden veel verschillende mogelijkheden welke gebundeld kunnen worden in vier categorieën: integratie in de therapie, integratie thuis, spelend karakter en een veilig kader. Door nog weinig wetenschappelijke onderbouwing is echter meer onderzoek nodig naar de mogelijkheden van de iPad voordat deze ingezet kan worden in de beeldende therapie op een PAAZ-behandelafdeling.

Discipline: Beeldende therapie  
 Focus: iPad; digitale media, PAAZ  
 Werkveld: Acute medische psychiatrie  
 Doelgroep: PAAZ-volwassenen psychiatrie  
 Contact: E: noahverkerke@zeelandnet.nl



**Muziek Voor Dag en Dauw: een muziektherapeutische interventie in de psychiatrie**  
**Een kwalitatief onderzoek naar een muzikale ochtendwekking op de gesloten afdeling van**  
**Psychiatrische Instelling CIB Fivoor**  
**Valerie Pronk - bachelorscriptie**

Op vraag van een psychiatrische instelling is een muzikale ochtendactiviteit uitgewerkt, waaraan alle cliënten binnen de gesloten afdeling konden deelnemen. De activiteit vond dagelijks plaats, en werd ingezet als spanning regulerende interventie. Op basis van zowel literatuuronderzoek als een kwalitatieve survey zijn ervaringen met deze interventie onderzocht en zijn aanbevelingen ontwikkeld voor verdere uitwerking ervan, zowel op muziektherapeutisch als organisatorisch niveau. Het praktijkproduct behorende bij dit onderzoek is een module voor verpleegkundigen om zelfstandig 'Muziek voor Dag en Dauw' aan te bieden op de afdeling na scholing door een muziektherapeut. De interventie is voldoende beschreven om ook in andere instellingen ingezet te kunnen worden.

Discipline: Muziektherapie  
 Focus: Spanningsregulatie  
 Werkveld: Psychiatrie  
 Doelgroep: Cliënten van een gesloten psychiatrische afdeling.  
 Contact: E: pronk.valerie@gmail.com

**Muziek Voor Dag en Dauw: een muziektherapeutische interventie in de psychiatrie**

SCRIPTIEONDERZOEK  
 HOGESCHOOL LEIDEN COPYRIGHT 2018-2019

Een kwalitatief onderzoek naar een muzikale ochtendwekking op de gesloten afdeling van Psychiatrische Instelling CIB Fivoor.

**Storytelling in de verwerking van levensvragen bij ouderen in een terminale fase**  
**Charlotte van Duijvenboden - bachelor scriptie**

Het onderzoek is uitgevoerd ten behoeve van een instelling voor ouderenzorg, waar gesignaleerd werd dat er te weinig mogelijkheden waren om aan levensvragen te werken met ouderen in de terminale fase. Het doel van het onderzoek was om een praktijkproduct te ontwerpen in de vorm van een interventie op het gebied van storytelling, die uitgevoerd kan worden door verschillende behandelaren.

Op basis van literatuur en experts interviews wordt onderzocht hoe de techniek kan worden ingezet als palliatieve terminale zorg bij ouderen rondom de zin en betekenis van het leven.

Discipline: Spraak-drama therapie  
 Focus: Storytelling  
 Werkveld: Ouderenzorg  
 Doelgroep: Ouderen in terminale fase  
 Contact: E: charlottevanduijvenboden@hotmail.com

Charlotte van Duijvenboden

**Onderzoeksverslag**

**Storytelling in de verwerking van levensvragen bij ouderen in een terminale fase**



hogeschool  
 Leiden

Praktijkgericht Onderzoek Kunstzinnige Therapie

**Vandaag heb ik even geen zin**

**Een kwalitatief onderzoek naar het motiveren van cliënten met CVA voor beeldende therapie en waarborgen van de therapietrouwheid**  
**Laura Schepens - bachelor scriptie**

Dit kwalitatieve onderzoek is gericht op het motiveren van CVA patiënten voor het volgen van beeldende therapie en het behouden van de therapietrouwheid. Op basis van interviews met acht ervaren vaktherapeuten is in beeld gebracht welke medium-specifieke factoren (bijv. duo-oefeningen) en niet-mediumspecifieke factoren (bijv. laagdrempelig contact in het kennismakingsgesprek) werkzaam zijn. De beeldende infographic geeft concrete handvatten voor vaktherapeuten die met deze doelgroep werken. In een vervolgonderzoek kunnen de factoren nader onderzocht worden, eventueel ook aangevuld voor de andere soorten vaktherapie.

Discipline: Beeldende Therapie  
 Focus: Motiveren en therapietrouwheid  
 Werkveld: Verpleeghuis  
 Doelgroep: CVA  
 Contact: info@vrij-en-zinnig.nl



### Hogeschool Utrecht, Creatieve Therapie, Amersfoort

Nieuwe Poort 21, Amersfoort. T: 088 - 481 82 83

#### Van binnen naar uiten

#### Een theoretisch kader en kwalitatief onderzoek naar de inzet van beeldende therapie bij kinderen van 4 t/m 12 jaar met een gedragsprobleem in het regulier basisonderwijs

**Annisa Broekhuizen - bachelor scriptie**

In dit kwalitatief-inventariserend onderzoek is in kaart gebracht wat beeldende therapie kan betekenen voor kinderen met gedragsproblemen in het regulier basisonderwijs. Er is een aantal beeldendtherapeutische methoden, werkwijzen en benaderingen beschreven die van toepassing zijn op de doelgroep. Literatuurstudie toonde aan dat door beeldende therapie met de focus op het zelfregulerend vermogen gedragsverandering kan plaatsvinden, waardoor gedragsproblemen verminderen. Dit onderzoek kan bijdragen aan de wet Passend Onderwijs.

Discipline: Beeldende therapie  
 Focus: Gedragsproblemen; emotieregulatie  
 Werkveld: Regulier (passend) onderwijs  
 Doelgroep: Kinderen van 4 t/m 12 jaar  
 Contact: E: annisabroekhuizen@hotmail.com

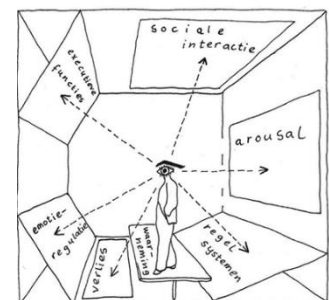


#### Een ruimte vol mogelijkheden

#### Praktijkgericht & kwalitatief onderzoek naar de werkvormen, interventies en attitudes die kunnen worden ingezet om te werken binnen de zeven transdiagnostische factoren in de dramatherapeutische behandeling op het PPC

**Anouk Faasse - bachelor scriptie**

Dit onderzoek heeft zich gericht op de dramatherapeutische behandeling van het Penitentiair Psychiatrisch Centrum (PPC). Op het PPC worden patiënten behandeld die, vanwege hun psychiatrisch ziektebeeld, niet goed kunnen functioneren op de reguliere afdelingen tijdens hun detentieperiode. Op het PPC zijn diverse behandelingen beschikbaar, waar vaktherapie een belangrijk onderdeel van is. Om de dramatherapeutische behandeling beter te laten aansluiten op deze complexe doelgroep is geïnventariseerd welke werkvormen er worden gehanteerd, om deze vervolgens middels de transdiagnostische factoren in te delen en te onderbouwen met een overzichtelijk werkvormenboek als eindproduct. De



werkvormen met de bijbehorende interventies en variaties zijn samengesteld vanuit diverse literatuur, onderzoek en uitgebreide interviews met dramatherapeuten die werkzaam zijn of zijn geweest op een PPC.

Discipline: Dramatherapie  
 Focus: Transdiagnostische factoren/forensische psychiatrie  
 Werkveld: Forensische psychiatrie  
 Doelgroep: Forensisch psychiatrische patiënten  
 Contact: E: [anoukf.90@gmail.com](mailto:anoukf.90@gmail.com)

### Voor ieder mens een ander lied

#### Bij de ondersteuning van het welbevinden binnen de verslavingspsychiatrie *Jurrejan Straetemans – bachelor scriptie*

Het welbevinden kan globaal in drie dimensies worden onderverdeeld: het sociaal, psychisch en emotioneel welbevinden. In dit onderzoek is gekeken naar hoe muziektherapie kan bijdragen aan de ondersteuning van deze dimensies van welbevinden bij ouderen binnen de verslavingspsychiatrie. Uit de resultaten van het onderzoek is gebleken dat muziektherapie inzetbaar is voor de ondersteuning van het algeheel welbevinden van de ouderen. Belangrijke componenten uit de dimensies van het welbevinden kunnen door middel van muziektherapie worden uitgelicht, geëxploreerd of verbeterd, waarmee ondersteuning bij het algeheel welbevinden door de ouderen kan worden ervaren.

Discipline: Muziektherapie  
 Focus: Ondersteuning v/h welbevinden  
 Werkveld: Verslavingspsychiatrie  
 Doelgroep: Ouderen  
 Contact: [j.straetemans@laurens.nl](mailto:j.straetemans@laurens.nl)



### Hogeschool Zuyd, Creatieve Therapie, Heerlen

Nieuw Eyckholt 300, Heerlen. T: 045 - 400 60 60

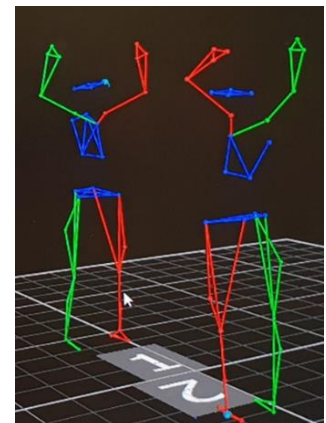
### It Takes Two

#### Een actiegericht onderzoek naar het ontwikkelen van een meetprotocol om, met behulp van bewegingsregistraties, eenzijdige synchronisatie in tijd binnen dans- en bewegingstherapie, vast te leggen.

#### *Jip van Deursen & Romy Heitbrink - bachelor scriptie*

Binnen dans- en bewegingstherapie kan synchronisatie ingezet worden ter bevordering van eigen lichaamsbewustzijn, het maken van contact en het vergroten van het exploratievermogen van cliënten. Dit kan resulteren in een positief effect op het emotioneel welbevinden van de mens. In dit onderzoek is een volledig herhaalbaar meetprotocol (te Motion Lab Hogeschool Zuyd Heerlen) ontwikkeld waarmee deze synchroniciteit vastgelegd kan worden. Hiermee kunnen bovengenoemde effecten aangetoond worden.

Discipline: Dans en beweging  
 Focus: Bewegingsregistraties; synchroniciteit in danstherapie  
 Doelgroep: Kennisonwikkeling vaktherapie (KenVak)  
 Contact: [jipvdeursen@outlook.com](mailto:jipvdeursen@outlook.com) & [romyheitbrink@live.nl](mailto:romyheitbrink@live.nl)





**Stenden Hogeschool, Leeuwarden**

Rengerslaan 8, Leeuwarden. T: 058 - 244 14 41

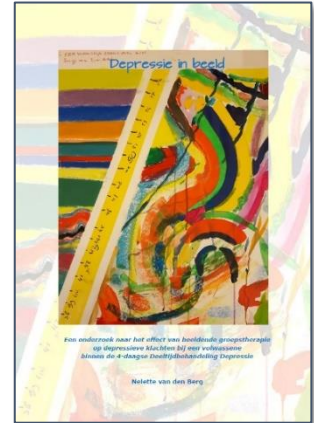
**Depressie in beeld**

**Een systemisch N=1 onderzoek naar de resultaten van beeldende groepstherapie op depressieve klachten bij een volwassene binnen de 4-daagse Deeltijdbehandeling Depressie**

**Nelette van den Berg - bachelorscriptie**

Dit afstudeeronderzoek betreft een pilot van een reeks van systemisch N=1 onderzoeken binnen de deeltijdbehandeling van het UCP te Groningen naar de invloed van beeldende therapie op depressieve klachten. Met behulp van (gevalideerde) vragenlijsten en interviews is een significante daling van depressieve klachten van de patiënt gebleken. Beeldende therapie heeft onder andere positieve invloed gehad op de stemming, zelfbeeld en interpersoonlijke gevoeligheid. De patiënt kan meer genieten, beter bij gevoelens en ervaart meer zelfacceptatie. Vervolgonderzoek zal moeten aantonen of en op welke wijze dit voor andere patiënten geldt.

- Discipline: Beeldende therapie
- Focus: Depressie
- Werkveld: Psychiatrie
- Doelgroep: Volwassenen met depressie
- Contact: E: nelette@live.nl



**Lief zijn voor jezelf: Mindfulness in dramatherapie, een positiever zelfbeeld.**

**Een systemisch N=1 onderzoek naar de resultaten van mindfulness binnen dramatherapie bij een kind van 10 jaar met een laag zelfbeeld**

**Josefien Witzke - bachelor scriptie**

In dit onderzoek wordt er gekeken naar de resultaten van mindfulness in dramatherapie op het lage zelfbeeld van een kind van 10 jaar. Uit het onderzoek is gebleken dat de behandeling 'mindfulness in dramatherapie' een betekenisvol effect heeft op het zelfbeeld van de cliënt. De negatieve gedachten van de cliënt zijn afgenomen en de omgeving heeft vooruitgang waargenomen in het zelfbeeld.

- Discipline: Dramatherapie
- Focus: Laag zelfbeeld
- Werkveld: Speciaal onderwijs
- Doelgroep: Kinderen met een laag zelfbeeld
- Contact: E: josefienwitzke@hotmail.com



Vrije Universiteit, Faculteit Bewegingswetenschappen, Amsterdam

Bezoekadres: De Boelelaan 1105, Amsterdam. T: 020 - 444 50 59

**Nieuwe diagnostische criteria voor depressie: loopsnelheid en houding?**

**De invloed van depressie op de loopkarakteristieken en de houding van een persoon**

***Evelien Vriend – bachelorscriptie***

Een depressie beïnvloedt de geest en het lijf. Deze literatuurstudie biedt een overzicht van de veranderingen die een depressie veroorzaakt in loopkarakteristieken en houding. Depressieve personen lopen trager, hebben een langere cyclusduur en een voorovergebogen romp- en hoofdhouding. Een recidive episode leidt tot grotere afwijkingen. De parameters normaliseren tijdens remissie van de depressie. Deze waarneembare lichamelijke kenmerken kunnen van belang zijn voor de diagnostiek, waardoor depressies mogelijk eerder vastgesteld worden, met vroegtijdige behandeling als gevolg.

Discipline: Psychomotorische therapie  
 Focus: Loopkarakteristieken; houding; depressie  
 Werkveld: Geestelijke gezondheidszorg  
 Doelgroep: Volwassenen met een depressie  
 Contact: E: e.vriend@outlook.com

