

Juryrapport Vaktherapie-prijs 2018

Thema Samenwerking



Op de foto genomineerden Ellen Geens en Jolien Steemans, juryvoorzitter Pauline Zwart, jurylid Rineke van Setten, genomineerde en uiteindelijke winnaar Pim Hoek, jurylid Truus Jans en vooraan genomineerde Anne Vernooijs.

Over de Vaktherapie-prijs

Dit jaar wordt voor het eerst de Vaktherapie-prijs uitgereikt. Met deze prijs wil de FVB bepaalde initiatieven of plannen waarderen. De prijs wordt elke twee jaar uitgereikt, dit jaar voor het eerst tijdens het FVB-congres op zaterdag 3 november 2018. De prijs bestaat uit een geldbedrag van € 1.000,- om het idee, plan, project of de aanpak (verder) uit te voeren en daarnaast uit het kunnen inzetten van 25 uur aan expertise of helpende handen voor de uitvoering. Bovendien ontvangt de winnaar zelf een geldbedrag van € 250,-.

Thema

Elke ronde heeft de Vaktherapie-prijs een thema. Het thema van de Vaktherapie-prijs 2018 is 'Samenwerking'. Door samen te werken kun je verder komen. Je gaat voor een gezamenlijk resultaat, stemt af, zet je eigen kwaliteiten in, benut die van de ander en vindt een evenwicht tussen eigen belang en het belang van de samenwerkingspartner. Samenwerken kan worden gedefinieerd als het gezamenlijk inzetten om een bepaald doel te bereiken.

Wie konden meedingen

Alle vaktherapeuten (leden en niet-leden) konden hun idee, plan, project of aanpak indienen om in aanmerking te komen voor deze prijs.

De jury en nominaties

De jury beoordeelt de binnengekomen inzendingen aan de hand van een aantal criteria en nomineert uiteindelijk 3 tot 4 inzendingen. De genomineerden pitchten hun inzending tijdens het FVB-congres. Tijdens het congres kunnen de aanwezigen stemmen op de genomineerden. Het congres sluit af met de prijsuitreiking.

De criteria

Criteria zijn:

- Het plan draagt bij aan het thema van deze ronde 'Samenwerking'.
- Het plan is realistisch. Hiermee wordt bedoeld dat het uitvoerbaar is en kans van slagen heeft.
- Doelstelling en doelgroep zijn duidelijk geformuleerd, evenals het gewenste resultaat.
- Het plan is helder beschreven. Duidelijk is wie wat zal gaan doen. Afspraken zijn vastgelegd.
- Er is een duidelijke tijdsplanning met een begin en een eind.
- De indiener werkt samen met andere partijen (bijvoorbeeld andere disciplines, andere beroepsgroepen of patiënten) of gaat dit bij de uitvoering doen. Dit kan blijken uit een intentieverklaring of het gezamenlijk indienen van de inzending.
- Het plan, idee, project of de aanpak wordt door meerdere partijen gedragen en ondersteund. Er is draagvlak voor de uitvoering.
- De continuïteit is gewaarborgd. Het plan is niet afhankelijk van één persoon.

- Uit het plan blijkt dat de indiener gezocht heeft naar aanvullende manieren om budget te genereren voor de uitvoering.
- Het plan geeft duidelijk aan waar het te winnen bedrag aan besteed zal worden.
- Het idee, plan, project of de aanpak mag lokaal, regionaal of landelijk gericht zijn. Als het lokaal of regionaal gericht is, dan is duidelijk gemaakt hoe het overdraagbaar is.
- Het idee, plan, project of de aanpak is overdraagbaar naar andere disciplines, doelgroepen of werkvelden.

De jury

De jury bestaat deze ronde uit juryvoorzitter Pauline Zwart (voormalig voorzitter FVB-bestuur), Truus Jans (beeldend therapeut) en Rineke van Setten (dramatherapeut). De jury heeft de binnengekomen inzendingen beoordeeld aan de hand van de criteria en heeft uiteindelijk 3 inzendingen genomineerd voor de Vaktherapie-prijs. Daarnaast heeft de jury één inzending een eervolle vermelding gegeven.

De inzendingen

De Vaktherapie-prijs is dit jaar voor het eerst georganiseerd. De jury is dan ook zeer blij met de 15 inzendingen voor deze prijs. De grote diversiteit van de inzendingen valt op. Er zijn veel ideeën en wat de jury betreft verdient elke inzending het om zijn weg naar uitvoering te vinden.

Bij de beoordeling heeft de jury de volgende uitgangspunten gehanteerd:

- Het moet om vaktherapie gaan.
- Het moet een samenwerking zijn.
- Het moet niet om regulier werk gaan.

De jury was verrast dat er 2 bestaande FVB Kennisnetwerken en 1 FVB Kennisnetwerk in oprichting hebben ingezonden. Vooraf zijn deze aan de FVB gelinkte netwerken niet van deelname uitgesloten. Gezien het niveau van de inzendingen en de bijdrage die het kan leveren om vaktherapie op de kaart te zetten, heeft de jury besloten deze keer deze inzendingen wel mee te nemen in de beoordeling. De jury realiseert zich dat deze netwerken een link met de FVB hebben en dat ze andere mogelijkheden hebben om financiering aan te vragen voor hun activiteiten.

Over de gehele linie ziet de jury dat vaktherapeuten zichzelf best wat steviger mogen positioneren. De projecten hebben een duidelijke meerwaarde. Als vaktherapeut mag je daarvoor gaan staan en vaktherapie stevig neerzetten. Dit zag de jury wel terug bij één inzending die om deze reden dan ook een eervolle vermelding krijgt.

Tot slot wil de jury de volgende tips meegeven aan de genomineerden die op het FVB-Congres hun inzending presenteren en aan degenen die volgende keer inzenden voor de Vaktherapie-prijs:

- Maak duidelijk wat de rol van vaktherapie is en dat deze niet door een andere beroepsgroep ingevuld kan worden.
- Geef de ambities duidelijk aan en denk verder dan het niveau van je eigen praktijk of instelling.

- Verwoord waarom een impuls nodig is via de Vaktherapie-prijs. Waarom kan dit niet via andere wegen?

De genomineerden

We geven hieronder op alfabetische volgorde de genomineerden voor de Vaktherapie-prijs 2018.

Ellen Geens, Jolien Steemans en Louise Lurquin met 'Alles wat je zegt is niet alles wat je voelt'

Pim Hoek met 'Ontwikkeling kennisnetwerk vluchtelingen en statushouders'

Anne Vernooijs met 'Dichtbij dagbesteding – Dagbesteding op Maat'

Een eervolle vermelding is er voor José Bonekamp met 'Hoepeltraining implementeren'. Hieronder volgt het juryoordeel voor de genomineerden en de eervolle vermelding.

De genomineerden met het juryoordeel

Ellen Geens, Jolien Steemans en Louise Lurquin met 'Alles wat je zegt is niet alles wat je voelt'

Drie laatstejaars studenten vaktherapie (drama, beeldend en dans) hebben samen één vaktherapeutisch product ontwikkeld voor hun afstudeeronderzoek. Het gaat om een preventief groepsaanbod: een workshop voor scholen rondom het thema kanker voor jongeren tussen 12 en 16 jaar. Met dit aanbod wordt een moeilijk bespreekbaar onderwerp (kanker) bespreekbaar gemaakt. Ook wordt hierdoor helder waar jongeren ondersteuning kunnen zoeken, bijvoorbeeld bij de Toon Hermans Huizen (THH) in Limburg. De THH zijn opdrachtgever van de workshop en ook de Hogeschool Zuyd is betrokken.

De jury nomineert dit project omdat het een preventief vaktherapeutisch product is waarbij verschillende disciplines samenwerken. Hiermee past het in de ontwikkeling van vaktherapie. Jongeren vinden het vaak lastig om over moeilijke onderwerpen te praten. In deze workshop maakt een brede doelgroep kennis met vaktherapie. Juist door te doen, kunnen de jongeren de kracht van vaktherapie ervaren. Wat haalbaarheid en overdraagbaarheid betreft ziet het project er goed uit. De jury is van mening dat dit type workshop ook geschikt kan zijn om met andere moeilijk bespreekbare thema's op middelbare scholen aan de slag te gaan.

Tips

De jury heeft drie tips:

- Zorg dat de meerwaarde van vaktherapie echt duidelijk wordt en maak je eigen rol in het project prominenter (nu lijkt het alsof het een product van de Toon Hermans Huizen is).
- Maak de doelgroep duidelijker (alle jongeren of alleen jongeren die in hun omgeving met kanker te maken hebben gehad).
- Maak de workshop samen met nieuwe studenten overdraagbaar naar andere thema's die jongeren bezig houden.

Website: <https://www.toonhermanshuisweert.nl/>

Organisator: Toon Hermans Huis Weert

Pim Hoek met 'Ontwikkeling kennisnetwerk vluchtelingen en statushouders'

In dit project gaat men een landelijk kennisnetwerk vormen van vaktherapeuten die een preventief en/of curatief therapieaanbod hebben voor vluchtelingen, asielzoekers en statushouders. Naast vaktherapeuten wil men ook partners betrekken die actief bezig zijn met deze doelgroep. Doel is het samenbrengen van vaktherapeuten en alle partners in dit werkveld. Dit om uiteindelijk kennis en expertise te delen, om samenwerkingsverbanden met externe organisaties te versterken en uit te breiden, om een plan van aanpak te ontwikkelen voor onderwijs, onderzoek en het ontwikkelen en onderhouden van interventies en om een bijdrage te leveren aan onderzoek naar de waarde van de vaktherapeutische interventies voor deze doelgroep.

De jury nomineert dit project omdat het concreet en helder is beschreven. Er is een duidelijke planning gemaakt van onder andere de te onderscheiden fases, de taakverdeling en de financiën. Het gehele plan kan als voorbeeld gebruikt worden voor andere kennisnetwerken waardoor naast de inhoud ook de vorm kansen biedt voor ons vakgebied. In het plan is de samenwerking tussen de verschillende vaktherapeutische disciplines beschreven en de samenwerking met diverse partners die zich actief bezighouden met dit onderwerp. Er ligt duidelijk de wens om een duurzame samenwerking te bewerkstelligen.

Ondanks dat de jury van mening is dat kennisnetwerken eigenlijk een onderdeel zijn van de FVB, heeft de jury ervoor gekozen deze inzending toch te nomineren. Ook heeft de jury enige vraagtekens geplaatst bij de nominatie omdat mede-initiatiefnemers van het project een actieve rol hebben binnen het FVB-bestuur. Dit omdat de jury van mening is dat het een kansrijk werkveld is dat op dit moment erg actueel is en waar nog vele mogelijkheden zijn om ons vak goed neer te zetten. De jury vindt het een mooi plan, hoewel er al veel expertise is over deze doelgroep. Alle kennis bundelen en verder professionaliseren ziet de jury als een mooie start voor de combinatie van samenwerking en verdere ontwikkeling van ons vakgebied.

Tips

De jury heeft twee tips:

- Maak een duidelijker onderscheid tussen de bestaande kennisnetwerken en jullie project.
- Zorg dat andere kennisnetwerken/werkveldgroepen jullie project als inspiratie kunnen gebruiken.

Anne Vernooijs met 'Dichtbij dagbesteding – Dagbesteding op Maat'

Dichtbij Dagbesteding biedt kleinschalige dagbesteding op maat aan jongeren en (jong)volwassenen met psychiatrische problematiek met een normale tot bovengemiddelde intelligentie. Door de kleinschaligheid en individuele benadering worden in een veilige omgeving en in eigen tempo activiteiten ontwikkeld. Dit dient als uitgangspunt voor het vergroten van praktische vaardigheden, het zelfvertrouwen, de zelfontplooiing, de zelfredzaamheid en het oefenen van sociale vaardigheden.

Dichtbij Dagbesteding richt zich op wat er wel lukt en op de specifieke talenten van de cliënt, waarbij vooral het genieten van het doen van de activiteit voorop staat. Dichtbij Dagbesteding gaat verder dan het bieden van een zinvolle dagbesteding. Het ontdekken van talenten en vervolgens het stimuleren en ontplooiën van activiteiten op basis van deze talenten geven de cliënt zelfvertrouwen. Dit hervonden zelfvertrouwen leidt ook tot een beter functioneren op andere terreinen waar de cliënt eerder vastliep doordat zijn kracht wordt aangesproken.

De jury nomineert deze inzending wegens het innovatieve initiatief waarbij multidisciplinair gewerkt wordt met vaktherapeuten, pedagogische/agogische beroepen en organisaties. Het is bijzonder dat in deze lastige markt de initiatiefnemer succesvol gestart is en dit verder wil uitbreiden met vaktherapeuten van andere disciplines. Het is een initiatief dat al loopt en waarbij men aan het doen is in de praktijk, wat passend is bij de leus van vaktherapie: doen, ervaren, effect. Door het initiatief ontstaat er een brugfunctie tussen opname/therapietrajecten van jongeren en het re-integreren in de maatschappij. De dagbesteding biedt hierin een ondersteunende rol waarin de jongeren gesterkt kunnen worden in zelfvertrouwen en zowel persoonlijke als professionele vaardigheden kunnen ontwikkelen. De jury vindt dat het initiatief als voorbeeld kan dienen voor andere regio's. Het initiatief is in die zin overdraagbaar.

Tips

- De jury wil de initiatiefnemer meegeven dat vaktherapie binnen het aanbod beter te profileren is. Het is belangrijk om het verschil tussen dagbesteding en vaktherapie hierbij helder weer te geven. Maak duidelijk dat vaktherapie geen dagbesteding is, maar als onderdeel binnen de dagbesteding wordt aangeboden. De specifieke bijdrage van vaktherapie mag hierbij prominenter naar voren komen zodat op inhoudsniveau meer zichtbaar wordt wat de meerwaarde van vaktherapie is op de werkplek.
- Beschrijf en onderbouw met welke disciplines er uitgebreid zou moeten worden en wat de meerwaarde per specifieke discipline in het aanbod zal zijn.
- Onderbouw het plan meer financieel, ondersteun het met cijfers en maak het meetbaar.

Website: www.dichtbijdagbesteding.nl

De prijswinnaar

De winnaar is gekozen tijdens het FVB-congres op 3 november 2018. De drie genomineerden hebben elk een korte pitch gehouden. Het publiek heeft vervolgens gestemd. Winnaar is geworden

Pim Hoek met 'Ontwikkeling kennisnetwerk vluchtelingen en statushouders'.



Irene Rentenaar (directeur FVB) overhandigt de Vaktherapie-prijs aan winnaar Pim Hoek en mede-initiatiefnemers Arja Diepstraten, Esther Koster en Renny Polstra voor het project 'Ontwikkeling kennisnetwerk vluchtelingen en statushouders'.

Eervolle vermelding

De jury heeft bovenstaande drie projecten genomineerd voor de Vaktherapie-prijs. Daarnaast verleent de jury een eervolle vermelding aan het project 'Hoepeltraining implementeren' van José Bonekamp.

De Hoepeltraining is ontwikkeld voor het verbeteren of normaliseren van het verstoorde lichaamsbeeld bij patiënten met een eetstoornis. Inzender wil een workshopmiddag organiseren waarbij PMT-ers uit Nederland en België de interventie leren zodat zij op korte termijn aan de slag kunnen met een state of the art-training. Daarnaast is het doel om een protocol uit te brengen waarmee professionals na de training direct aan de slag kunnen in combinatie met de benodigde materialen die zij ontvangen bij deelname. Tevens wil de inzender de intervisiemomenten organiseren om ervaringen uit te wisselen.

Inhoudelijk voldoet het project niet aan de criteria, maar de jury is onder de indruk van de uitwerking van dit project. De doelstelling en de doelgroep zijn helder beschreven. Het plan en de financiering zijn uitgewerkt. Ook de te verwachten resultaten en effecten zijn goed in kaart gebracht. Ook is er nagedacht over overdraagbaarheid, toekomstbestendigheid en risicobeheersing. Dit kan een mooi voorbeeld zijn voor de manier waarop vaktherapeuten hun projecten kunnen beschrijven.

Organisator: Altrecht Eetstoornissen Rintveld i.s.m. Universiteit Utrecht

Overige inzendingen

Maartje van den Berge met 'Schematherapeutisch werken implementeren'

Dit project wil het schematherapeutisch werken inzetten op de deeltijdbehandeling. Men werkt met een complexe doelgroep: mensen met een verstandelijke beperking en psychiatrische of gedragsproblemen. Juist voor deze doelgroep is het belangrijk dat het schematherapeutisch werken breed gedragen wordt door de verschillende disciplines. Denk hierbij aan de hoofdbehandelaar, de SPV'ers, de sociotherapeuten en de psycholoog. Door middel van schematherapeutische supervisie wil men een behandelklimaat neerzetten waarin multidisciplinair schematherapeutisch gewerkt wordt.

Het juryoordeel

De jury waardeert dat inzender zich hard maakt voor het schematherapeutisch werken waarbij verschillende disciplines samenwerken. Wat de jury betreft is de organisatie hiervan iets wat op instellingsniveau geregeld moet worden. De jury raadt inzender dan ook aan hierover in gesprek te gaan met de leidinggevende.

Website: www.stevig.nl

Organisator: STEVIG

Karina Heemskerk met 'Werkveldgroependag Kennisnetwerk Oncologie'

Dit kennisnetwerk telt een viertal werkveldgroepen (NVvMT, NVBT, NVKT en Oncologie in Beweging (drama/dans/spel/PMT/PMKT)) die nu nog afzonderlijk bij elkaar komen. Op 6 april 2019 wil het netwerk een gezamenlijke Werkveldgroependag organiseren.

Het juryoordeel

De jury waardeert dat dit initiatief landelijk wordt opgezet voor alle disciplines. Het is een brede doelgroep. Dit past goed bij de ontwikkeling van vaktherapie. De jury adviseert de inzender om te onderzoeken of het ook mogelijk is om aan te haken bij bestaande congressen en daar een workshop of lezing te houden.

Organisator: Kennisnetwerk Oncologie

Facebook-pagina: <https://www.facebook.com/vaktherapieoncologie/>

Irene Kruijssen en Eline Hoorweg met 'Dementees op het ROC'

Vanuit de gedachte dat jongeren net als mensen met dementie een eigen minderheidstaal hebben, kwam inzender op het idee om leerlingen van een ROC kennis te laten maken met het Dementees

door creatief aan de gang te gaan en zo op een ludieke manier te laten merken dat over en weer veel overeenkomsten zijn. Het project wil inzender vervolgens afsluiten met een symposium met de kunst die het heeft opgeleverd in al zijn vormen.

Het juryoordeel

De jury ziet een origineel en zinvol project met een mooie samenwerking. Het is duidelijk dat het project verbindt. Wat de jury betreft hoeft het project niet uitgevoerd te worden door een vaktherapeut. Wat dat betreft levert het geen meerwaarde voor vaktherapie. Aanbeveling van de jury is dan ook om de ROC-ers als toekomstige professionals in de zorg kennis te laten maken met vaktherapie.

Irene Kruijssen, Eline Hoorweg en Andrea Liebrand met 'Gratis muziek voor mensen met dementie'

Gratis muziek voor mensen met dementie bereikt een grote groep mensen die daardoor samen kunnen zingen en tot verhaal kunnen komen. Afgelopen twee jaar hebben inzenders samengewerkt om een compleet pakket te verzorgen waardoor mensen muziek kunnen luisteren (de muziek), dit kunnen meezingen (liedboek), maar ook in gesprek kunnen komen (informatieboekje). Inzender wil graag een website maken waarop deze muziek is te downloaden omdat er steeds nieuwe edities gemaakt worden.

Juryoordeel

De jury vindt dit een innovatief project waarbij men samenwerking zoekt buiten de vaktherapie. Het project is idealistisch en lijkt minder realistisch. Aangezien het aanbod waardevol is, mag daar van de jury ook een prijskaartje aan hangen. De jury ziet in het project duidelijk de kracht van muziek, maar minder die van muziektherapie. Dat de muziekrechten niet geregeld zijn vindt de jury een groot afbreukrisico. Tip van de jury is dan ook om dit zo snel mogelijk te regelen en daarnaast naar andere manieren te kijken om muziek (betaald) aan te bieden, bijvoorbeeld via Spotify.

Rianne Saathof met 'Ontdekken, ervaren en leren door te DOEN'

Dit project zet werkvormen vanuit verschillende vaktherapeutische disciplines in bij therapie, begeleiding, training, workshops en teambuilding. Iedereen met een hulpvraag is welkom. Na een vrijblijvend kennismakingsgesprek volgt er een intake met therapeuten van twee verschillende disciplines. Achterliggend idee is dat twee verschillende disciplines elkaar versterken en op andere manieren inzicht geven, wat de hulpvrager meer leermogelijkheden geeft.

Juryoordeel

De jury is positief over het concrete project van de inzender. Het is vooral gericht op doen. De jury ziet dat dit echt iets van deze tijd is. Het gebeurt nu op veel plekken. Tip van de jury is om aandacht te besteden aan het borgen van kwaliteit.

Website: www.kleurspel.nl

Organisator: KleurSpel

Lyanne Slagtand met 'Young Art Therapists United'

Bij dit project gaat het om het organiseren van bijeenkomsten voor werkzame of niet-werkzame beeldend therapeuten die in de afgelopen vijf jaar afgestudeerd zijn.

Juryoordeel

De jury waardeert de betrokkenheid van de inzender en het initiatief om jonge leden te betrekken. De jury vindt het gezien het thema 'Samenwerking' jammer dat het initiatief niet voor alle disciplines is bedoeld, maar alleen voor beeldend therapeuten. Wat de jury betreft zijn er meerdere netwerken waar ook jonge therapeuten zich bij aan kunnen sluiten. Ook ziet de jury meerwaarde in de ontmoeting tussen senior en junior therapeuten. Mocht inzender dit project willen opzetten, dan raadt de jury aan om contact met de NVBT te zoeken.

Merel Staal met 'Databank Vaktherapie Beeldende Werkvormen'

De NVBT gaat een Databank Vaktherapie Beeldende Werkvormen opzetten. Doel is om begin 2019 een format te hebben, waarna de databank wordt gevuld. Werkvormen zullen beschikbaar zijn voor leden, die zo kennis en ervaring delen. Daarnaast zijn samenwerkingsprojecten met hogescholen in opstart om werkvormenkennis en onderwijs te verbinden.

Juryoordeel

De jury ziet het nut van zo'n databank in. Wat de jury betreft ligt dit bij de vereniging zelf of de verenigingen gezamenlijk. Er lopen al trajecten die hier verband mee houden. De jury raadt inzender aan om contact op te nemen met de NVBT om te zien of ze in een van deze trajecten kan participeren.

Beatrix Verhofstad met 'Co-creatie filmboek EBL'

De bedoeling van het project is om in co-creatie met hulpvragers, hulpverleners en andere zorgprofessionals te komen tot een filmboek waarin de non-verbale ervarings- en lichaamsgerichte behandelmethodiek Emerging Body Language (EBL) (Scheppende Lichaamstaal (SLT) in het Nederlands) op film in beeld wordt gebracht en toegankelijk wordt gemaakt voor hulpvragers en hulpverleners. De taal van de behandelmethodiek EBL is onnodig ingewikkeld geworden. Hierdoor bereikt de behandelmethodiek relatief weinig hulpvragers en hulpverleners.

Juryoordeel

Complimenten voor de visuele verzorging van de inzending. Ook vindt de jury de stakeholders goed uitgewerkt. De jury deelt dat EBL meer zichtbaar mag worden voor vaktherapeuten. Een film hierover zou hieraan kunnen bijdragen. Wat de jury betreft helpt dit niet direct om vaktherapie te profileren. Ook is niet duidelijk hoe de kwaliteit van de film geborgd is en hoe de film uiteindelijk bij de doelgroep onder de aandacht gebracht gaat worden. Tip van de jury is dan ook om hier vooraf goed over na te denken.

Facebook: filmboekebl

Organisator: Stichting Emerge

Dyanne Verpaalen met 'Verander!'

Verander! is een leefstijlprogramma dat gericht is op een duurzame gedragsverandering naar een gezonde leefstijl. De begeleiding richt zich op bewegen, voeding én gedrag. Uit onderzoek is de samenwerking van deze 3 componenten bijzonder effectief gebleken. Men gaat met de deelnemers op zoek naar het terugvinden van de juiste balans, zowel mentaal als fysiek. Het draait niet puur om het verliezen van gewicht, maar om het beter en lekkerder in je vel komen te zitten, het opdoen van zelfvertrouwen en het vergroten van de eigenwaarde.

Juryoordeel

De jury ziet een mooie samenwerking met een succesvolle pilot. Bovendien wordt het project gedragen door de POH's. Wat de jury betreft mag vaktherapie een prominentere plek in het geheel innemen. Het project lijkt nu zonder vaktherapie ook bestaansrecht te hebben. Tip van de jury is om een stevige, meer prominente rol in het geheel in te nemen. Op deze manier komt de meerwaarde van vaktherapie goed tot zijn recht.

Website: www.jonghenvanosta.nl

Organisator: Fysiotherapie Jongh & van Osta

Sanne van der Vlugt met 'Affectregulerende Vaktherapie'

Het FVB Kennisnetwerk Affectregulerende Vaktherapie (ArVT) heeft als doel de transdiagnostische behandelmethodede ArVT vakdiscipline-overstijgend te beschrijven. Hierbij wordt er intensief samengewerkt tussen de verschillende disciplines bij het vinden van een gemeenschappelijke taal om het impliciete van vaktherapie te expliciteren.

Juryoordeel

De jury is positief over de vaktherapie-brede inzet. De inzending is hier en daar minder helder uitgewerkt. Ook is het voorstel wat de jury betreft te weinig gedragen. Tip van de jury is om hier werk van te maken.

Organisator: Bestuur FVB Kennisnetwerk Affectregulerende Vaktherapie

Website: www.affectregulerendevaktherapie.nl

Angélique de Waard met 'Samen met de cliënt; vaktherapie werkt!'

In het proces om vaktherapie erkend en bewezen te krijgen wil inzender ook de cliënt een bijdrage laten leveren. Inzender wil 6 tot 10 (oud-)cliënten interviewen over hun ervaring met vaktherapie beeldend. De uitgewerkte interviews, voorzien van door de verteller genoemde werkzame vaktherapiespecifieke kenmerken, wil inzender gebundeld overhandigen aan de FVB en mogelijk enkele ziektekostenverzekeraars. Doel: de cliënt laten spreken over zijn of haar behandeling met betrekking tot vaktherapie beeldend.

Juryoordeel

De jury vindt het jammer dat inzender zich tot beeldende therapie beperkt heeft, ook gezien het thema 'Samenwerking'. De NVBT heeft recent een jubileumboek uitgebracht en er zijn filmpjes waarbij cliënten aan het woord komen. De jury waardeert dat de inzender met de ervaringsdeskundigheid aansluit op een thema dat echt van deze tijd is. De jury roept inzender op de verhalen zeker te verzamelen en samenwerking met de FVB te zoeken. Wellicht kunnen de ervaringsverhalen van cliënten gebruikt worden om bijvoorbeeld tijdens de Week van de Vaktherapie in te zetten op onder andere social media.

Website Angélique de Waard: www.angeliquedewaard.nl

Colofon

De Vaktherapie-prijs is een initiatief van de FVB, Federatie voor Vaktherapeutische Beroepen.

Dit juryrapport is opgesteld door de FVB op basis van input van de jury.

FVB
Fivelingo 253
3524 BN UTRECHT
T: (030) 28 00 432
E: info@vaktherapie.nl
W: fvb.vaktherapie.nl



Federatie Vaktherapeutische Beroepen