

Scripties 2015/2016

De erkende vaktherapeutische opleidingen hebben de beste scripties van het studiejaar 2015/2016 geselecteerd. Zij prezen deze scripties, contractwerkstukken, praktijkonderzoeken en praktijkproducten om hun kwaliteit, theoretische onderbouwing en/of vernieuwende ideeën. Van elke inzending wordt een korte samenvatting van de inhoud gegeven. Is uw interesse gewekt, aarzel dan niet om contact op te nemen met de auteur(s) voor meer informatie.

ArtEZ Conservatorium, Muziektherapie, Enschede

Van Essengaarde 10, Enschede. T: 053 - 482 81 00

Een muziektherapeutische behandelmodule voor executieve functies De inzet van „GarageBand“ bij jongeren met traumatisch hersenletsel *Selma Gros*

De module beschrijft een muziektherapeutische behandelmodule voor jongvolwassenen die na traumatisch hersenletsel problemen hebben op het gebied van de executieve functies. Door middel van stapsgewijs uitgeschreven werkvormen oefent de revalidant de omgang met complex doelgericht gedrag. Doelstellingen hierbij zijn het verbeteren van het werkgeheugen, het organiserend vermogen, het volgen van aanwijzingen en het maken van keuzes. De toegepaste interventies zijn afkomstig uit de neurologische muziektherapie. Binnen de werkvormen wordt gebruikgemaakt van de applicatie „GarageBand“ voor iPad.

Discipline: muziektherapie

Focus: inzet app „GarageBand“, neurologische muziektherapie

Werkveld: neurologische revalidatie, cognitieve functies

Doelgroep: jongvolwassenen met traumatisch hersenletsel

Contact: E: selmagros@gmail.com

Weblink: <http://muziektherapieblog.artez.nl/?p=1007&preview=true>; www.artez.nl



Christelijke Hogeschool Windesheim, School of Human Movements and Sports, Psychomotorische Therapie, Zwolle

Campus 2-6, Zwolle. T: 038 - 469 96 99

PMT, vluchtelingen en PTSS (bachelorscriptie) Een literatuuronderzoek naar de bijdrage van psychomotorische therapie aan de behandeling van vluchtelingen met posttraumatische stressstoornis

Charlotte Hoek

Een systematisch literatuuronderzoek waarin de behandeling van PTSS bij vluchtelingen én PMT bij PTSS met elkaar vergeleken zijn. Uit de gevonden resultaten kan geconcludeerd worden dat PMT effectief kan zijn bij de behandeling van vluchtelingen met PTSS en dat PMT als onderdeel van een traditionele behandeling effectief kan zijn bij het behandelen van vluchtelingen met PTSS. Verder kunnen er indicaties gedaan worden over de precieze bijdrage van PMT.

Discipline: psychomotorische therapie

Focus: behandeling vluchtelingen, PTSS

Werkveld: psychiatrie

Doelgroep: vluchtelingen met PTSS

Contact: E: hoekcharlotte@gmail.com



Samenhang body-relatedness en volwassen gehechtheid bij patiënten met somatoforme stoornissen: een exploratieve studie (masterscriptie)

Thea Tiemersma

Een exploratief onderzoek waarbij samenhang is onderzocht tussen body-relatedness en volwassen gehechtheid bij 41 patiënten met somatoforme stoornissen. Volwassen gehechtheid werd gemeten met een zelfrapportage lijst (ECR-R). Body-relatedness werd gemeten met een lichaamstekening. Ondanks het ontbreken van een significante samenhang heeft deze studie geleid tot een aantal belangrijke aanbevelingen. Nader onderzoek naar lichaamstekeningen als diagnostisch instrument is bediscussieerd en met aanpassingen aanbevolen. Ook wordt vanwege het beperkt aantal wetenschappelijke studies en de klinische relevantie van het onderwerp herhaling van dit onderzoek met inzet van gevalideerde meetinstrumenten aanbevolen.

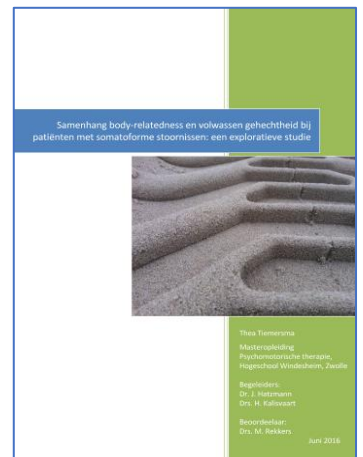
Discipline: psychomotorische therapie

Focus: somatoforme stoornissen, body-relatedness, volwassen gehechtheid

Werkveld: psychiatrie

Doelgroep: volwassenen met somatoforme stoornissen

Contact: E: t.tiemersma@windesheim.nl



CODARTS, Hogeschool voor de Kunsten, Masteropleiding Danstherapie, Rotterdam

Kruisplein 26, Rotterdam. T: 010 - 217 11 00

Geen verklaring, wel beweging

Onderzoek naar de toegevoegde waarde van danstherapie gecombineerd met mindfulness voor verbetering van de kwaliteit van leven bij patiënten met somatisch onvoldoende verklaarde lichamelijke klachten (SOLK)

Marjolein Hogeboom-Boer

Dit onderzoek richt zich op het toevoegen van danstherapie gecombineerd met mindfulness aan een bestaande groepsbehandeling (CGT). Door middel van een mixed methods casestudy, is gekeken naar verbetering van vitaliteit, coping en eigen effectiviteit bij een groep van 8 patiënten. De resultaten laten een verbetering zien. De vermoedelijke toegevoegde waarde van danstherapie is het opdoen van positieve lijfelijke ervaringen. De combinatie met mindfulness heeft gezorgd voor meer ontspanning, compassie en acceptatie.

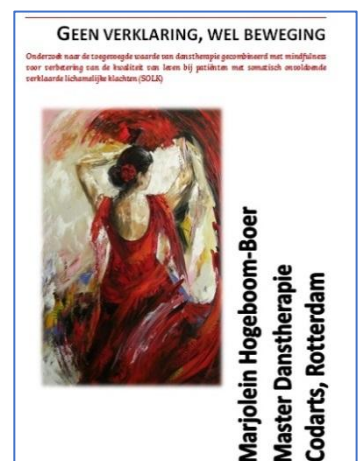
Discipline: danstherapie

Focus: kwaliteit van leven

Werkveld: SOLK

Doelgroep: volwassenen met SOLK

Contact: E: info@dancemoments.nl



**Zing en Groei: Veranderingen in interactie tussen het kind en de ouder
Een effectevaluatie van de uitvoering van de muziektherapeutische
interventie Zing en Groei**

Imke Wiersma

In dit onderzoek zijn de veranderingen in de interactie tussen ouder en kind na deelname aan de interventie Zing en Groei in beeld gebracht. Met behulp van interviews met muziektherapeuten en verwijzers, observatielijsten en literatuuronderzoek bleken deze veranderingen goed meetbaar. Over het algemeen bleek dat er een positieve stijging is op de punten sensitiviteit, betrokkenheid en acceptatie na deelname aan Zing en Groei.

Discipline: muziektherapie

Focus: effectevaluatie Zing en Groei, interactie tussen kind en ouder

Werkveld: kinderen en hun ouders

Doelgroep: kinderen en hun ouders

Contact: E: imke.wiersma@hotmail.com



Een cultuursensitief behandelaanbod

Voor vluchtelingen met een posttraumatische stressstoornis

Rozemarijn Melissen

Een praktijkgericht kwalitatief onderzoek waarbij er door middel van literatuurstudie, interviews en participerende observaties is onderzocht op welke manier een cultuursensitief psychomotorisch behandelaanbod een positieve bijdrage kan leveren aan het behandelproces van mannelijke Afrikaanse vluchtelingen met een posttraumatische stressstoornis. Voor het onderzoek is er onder andere literatuurstudie gedaan naar cultuurverschillen op het gebied van omgaan met trauma's. Daarnaast is er samen met cliënten en therapeuten gezocht naar passende interventies, attitude en randvoorwaarden voor de behandeling. De resultaten van het onderzoek zijn verwerkt in een behandelproduct.

Discipline: psychomotorische therapie

Focus: omgaan met cultuurverschillen binnen de traumabehandeling

Werkveld: traumaverwerking

Doelgroep: vluchtelingen met PTSS

Contact: E: r-melissen@hotmail.com



Body effects by creativity

**Een eerste verkenning van het arousalniveau tijdens het werken met
potlood en klei**

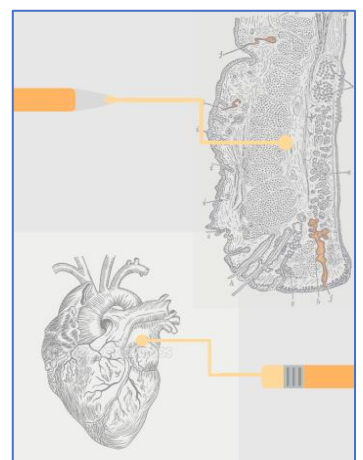
Hanne Delbaere & Fleur Naus

Binnen het project 'Creative Minds' bij KenVak worden aannames (over werkingsmechanismen) in de vaktherapie onderzocht door middel van psychofysiologische metingen. Onder meer zijn twee kwantitatieve pilot-onderzoeken uitgevoerd binnen de beeldende therapie. Het effect van het werken met potlood en klei op het arousalniveau is onderzocht, waarbij de huidgeleiding en de hartritmevariabiliteit zijn gemeten. De aanbeveling is dat vervolgonderzoek op grotere schaal wenselijk is. Dit zal deels worden uitgevoerd door studenten creatieve therapie van de Hogeschool Arnhem en Nijmegen.

Discipline: vaktherapie beeldend

Focus: pilot-onderzoek, wetenschappelijke onderbouwing vaktherapie

Werkveld: KenVaK

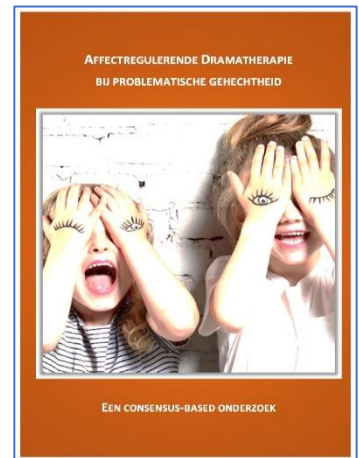


Doelgroep: gezonde vrouwen tussen 17 en 24 jaar (N=8)
Contact: E: hannedelbaere@gmail.com
E: fleur.naus7@live.nl

Affectregulerende dramatherapie bij problematische gehechtheid
Een consensus-based onderzoek naar de fasering, doelen, werkvormen en
therapeutische houding die worden ingezet bij affectregulerende
dramatherapie bij kinderen van 4-12 jaar met problematische gehechtheid
Rianne de Koning & Melissa van den Ham

In dit onderzoek is onderzocht hoe dramatherapeuten werken met kinderen met problematische gehechtheid. Van de uitkomsten is een consensus-based interventiebeschrijving gemaakt. De fase-indeling bleek als volgt: spanningsregulatie, affectregulatie en afronding. Binnen deze fasen wordt gewerkt aan het herkennen, verwoorden en reguleren van emoties en affecten door middel van symbolisch en/of realistisch rollenspel. In dit onderzoek is gebruik gemaakt van de Delphi-techniek (literatuurstudie, interviews, werkconferenties en conventionele Delphi).

Discipline: dramatherapie
Focus: interventiebeschrijving, problematische gehechtheid, affectregulatie, consensus-based
Werkveld: kinder en jeugd psychiatrie
Doelgroep: kinderen met problematische gehechtheid
Contact: E: rianne.dekoning@gmail.com
E: melissavandenham@gmail.com



Hogeschool Leiden, Kunstzinnige therapie, Leiden

Zernikedreef 11, Leiden. T: 071 - 518 88 00

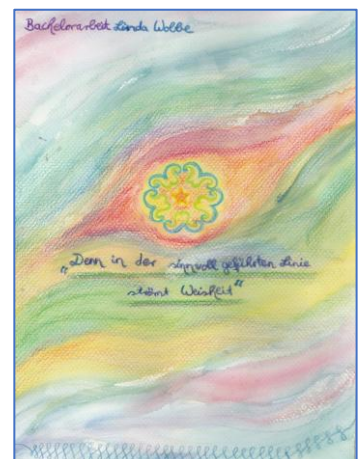
Aspekte des Formenzeichnens zum Auftakt der Kunsttherapie mit Kindern und Jugendlichen
Literaturforschung, Expertenkenntnis und Praxiswahrnehmungen des Formenzeichnens, am Beispiel der Kinderpsychiatrie und Kinder- und Jugendpsychosomatik am Gemeinschaftskrankenhaus Herdecke

Linda Wobbe

Een onderzoek waarin, op basis van literatuur, expertinterviews (N=8) en observaties (N=10) een stevige basis gegeven is aan de kunstzinnige techniek vormtekenen.

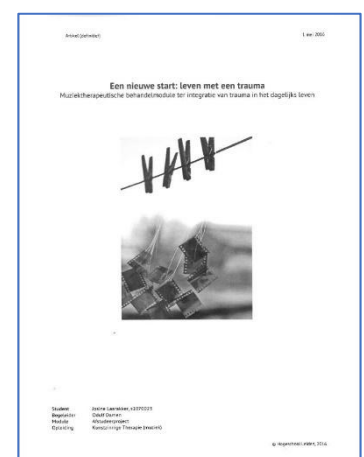
Het doel waarmee en de wijze waarop de techniek in de praktijk ingezet wordt en resultaten die in de kinderpsychiatrie en -psychosomatiek bereikt zijn, worden in de vorm van acht aspecten helder onder woorden gebracht. Illustraties en intermezzo's ondersteunen de tekst op inspirerende wijze.

Discipline: kunstzinnige therapie beeldend
Focus: survey
Werkveld: kinder- en jeugdpsychiatrie
Doelgroep: kinderen 9-16 jaar
Contact: E: linda.wobbe@t-online.de



Een nieuwe start: leven met een trauma
Muziektherapeutische behandelmodule ter integratie van trauma in het
dagelijks leven

Josine Laarakker



Een onderzoek waarbij informatie uit literatuur, experts (N=8) en observaties in de ggz-praktijk (N=31) is gebruikt voor de opzet van een muziektherapeutische behandelmodule. Een opzet voor de evaluatie van de effectiviteit van de module maakt ook deel uit van de scriptie. De behandelmodule (bestaande uit 12 wekelijkse bijeenkomsten van 1,5-2 uur met helder beschreven doelstellingen en thema's) is klaar voor gebruik en wacht op toepassing en beoordeling in de beroepspraktijk.

Discipline: muziektherapie (deeltijd)
Focus: opzet behandelmodule
Werkveld: ggz
Doelgroep: derde behandel fase (integratiefase) van PTSS
Contact: E: josine.laarakker@gmail.com

Hogeschool Utrecht, Creatieve Therapie, Amersfoort

Nieuwe Poort 21, Amersfoort. T: 088 - 481 82 83

Mag ik met je meedoen?

Een inventariserend kwalitatief onderzoek naar de werkaliantie tussen vaktherapeuten en jongeren in gedwongen kader

Tijs de Boer

Een onderzoek waarin vele interviews met vaktherapeuten zijn gecodeerd, om te analyseren hoe de werkaliantie middels vaktherapie het best kan worden ingezet bij jongeren in gedwongen kader. Uit het onderzoek wordt duidelijk hoe het gebruik van het medium, afstemmen, cliënt- en therapeutkenmerken, het verloop van de werkaliantie, doelen en confrontaties kunnen worden gebruikt om de werkaliantie beter te begrijpen en beïnvloeden.

Uit dit onderzoek is een artikel voortgekomen.

Discipline: vaktherapie
Focus: werkaliantie
Werkveld: forensische psychiatrie
Doelgroep: jongeren in gedwongen kader
Contact: E: steventijs@gmail.com



Beeldende therapie en psychose

Een kwalitatief ontwikkelingsonderzoek naar de behandeling van volwassenen met een psychose binnen een klinische setting

Lidia Tatò

In verschillende opzichten een grensoverschrijdend onderzoek waaruit het belang van behandeling met beeldende therapie van volwassenen met een psychose in een klinische setting blijkt. Een grote verscheidenheid aan bronnen is geraadpleegd, waaronder de visies van betrokken beeldend therapeuten en andere professionals in Nederland, het Verenigd Koninkrijk en België. Tevens is de toegevoegde waarde vanuit het perspectief van de patiënten en ervaringsdeskundigen toegelicht. Analyse van de verzamelde gegevens leidt tot de conclusie dat beeldende therapie een bijzonder geschikte vorm van communicatie is voor patiënten die door hun psychose zichzelf moeilijk in woorden kunnen uitdrukken. De geformuleerde aanbevelingen geven de richting aan voor verandering van de zorg om deze patiënten.

Discipline: beeldende therapie
Focus: beeldende therapie bij volwassenen met psychose in klinische setting
Werkveld: psychiatrie, volwassenen
Doelgroep: volwassenen en psychose
Contact: E: lidia@lidiatato.nl www.lidiatato.nl



Op welke manier kan beeldende therapie een rol spelen in de behandeling van volwassenen met een psychose in een klinische setting?

Praktijk Gericht Onderzoek

Lidia Tatò
Studentnummer: 1619352
Creatieve Therapie Beeldend – ACTA-D4B

Jun 2016
Consultant: Siemmy Willems
Eerste beoordelaar: Noël de Puijn
Tweede beoordelaar: Gerben Roels

Vooruitgaan met VooruitZicht

Verbeeldend spel als hulpmiddel bij jongeren in de identiteitsontwikkeling *Luuk Smulders*

Een actieonderzoek ter ontwikkeling van een module, die op basis van een literatuuronderzoek op twee verschillende speciale-onderwijsinstellingen is onderzocht. Aan de hand van het literatuuronderzoek, de bevindingen van de therapeut en de enquêtering van de jongeren is een module tot stand gekomen die bruikbaar is voor dramatherapeuten die werken met autistische jongeren in de identiteitsontwikkeling.

Discipline: dramatherapie

Focus: identiteitsontwikkeling, verbeeldend spel,
autismespectrumstoornis

Werkveld: jongeren in het speciaal voortgezet onderwijs

Doelgroep: jongeren tussen de twaalf en zestien jaar met een autistische stoornis

Contact: E: luuk_smulders@hotmail.com



Hogeschool Zuyd, Creatieve Therapie, Heerlen

Nieuw Eyckholt 300, Heerlen. T: 045 – 400 60 60

De dans van de stresskip

Een actiegericht onderzoek naar de ontwikkeling van een dans- en bewegingstherapeutische dienst voor studenten binnen het Preventiecentrum van Zuyd, gericht op de omgang met stress en spanning

Fanny Bekx & Naomi Mostert

Een actiegericht onderzoek waarin een pilotcursus voor studenten van Zuyd Hogeschool is opgezet en uitgevoerd, waarbij vanuit dans- en bewegingstherapeutische interventies werd gewerkt en de omgang met stress en spanning centraal stond. Hier deden in totaal 18 respondenten aan mee. De pilotcursus bestond uit wekelijkse sessies van anderhalf uur, 8 in totaal. Er werden zowel trainingsgerichte als improviserende en expressief dansante activiteiten aangeboden, met als belangrijkste doel de omgang met stress en spanning te verbeteren, alvorens deze te hoog was opgelopen met alle fysieke, geestelijke en emotionele gevolgen van dien. Belangrijke sessiedoelen waren o.a. vergroten van het lichaamsbewustzijn, eerder waarnemen van lichaamssignalen, volgen van lichamelijke behoeften, vormgeven/uiten van emoties en integratie van het geleerde in het dagelijks leven.

Discipline: dans- en bewegingstherapie

Focus: ontwikkeling cursusaanbod, preventieve dans- en bewegingstherapie, leren omgaan met stress en spanningen in het lichaam

Werkveld: jongvolwassenen

Doelgroep: jongvolwassen studenten die in hun studievoortgang belemmerd (dreigen te) worden door stress- en spanningsklachten

Contact: E: fannybekx@hotmail.com

E: mostertnaomi@gmail.com

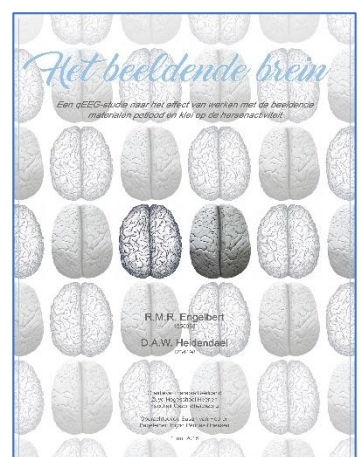


Het Beeldende Brein

Een qEEG-studie naar het effect van werken met de beeldende materialen potlood en klei op de hersenactiviteit

Rachelle Engelbert & Daria Heidendael

In het kader van de bezuinigingen in de zorg en de behoefte aan een meer fundamentele onderbouwing van de effectiviteit van beeldende therapie is middels deze eerste qEEG-studie in Nederland hersenonderzoek verricht bij vrouwen van 18 tot en met 26 jaar (N=50). Onderzocht is het effect van het



werken met potlood en klei op het frontale en pariëtale hersengebied, waaruit veel significante data is verworven. Vervolgonderzoek wordt geadviseerd.

Discipline beeldende therapie
Focus onderbouwing vakgebied, qEEG, hersenactiviteit,
Werkveld geestelijke gezondheidszorg
Doelgroep vrouwen
Contact E: rmr.engelbert@gmail.com
E: daria.heidendael@gmail.com

Over-Bruggen

Een actiegericht onderzoek naar het opzetten van een brugcursus drama voor jongeren uit groep acht die de overstap maken naar het voortgezet onderwijs *Justien Dieltjens & Jolanda Visscher*

De brugcursus drama is een observatiecursus waarbij gekeken wordt naar de sociale mogelijkheden van de deelnemers. Om de jongeren te observeren werden dramatherapeutische parameters ontwikkeld. Deze zijn ontstaan vanuit de methode improvisatie in combinatie met de sociale aspecten van de identiteit van de jongere. Daarnaast is er een observatieschema ontwikkeld.

Discipline: dramatherapie
Focus: observatiecursus, sociale mogelijkheden, overstap van groep acht naar het voortgezet onderwijs
Werkveld: kinderen en jeugd
Doelgroep: jongeren uit groep acht
Contact: E: justlendieltjens@hotmail.com
E: jmvisscher@gmail.com

Afstemmen op de juiste Toon

Actiegericht onderzoek naar welk muziektherapeutisch aanbod aansluit bij de behoeften van de gasten van het Toon Hermans Huis Parkstad ter verbetering van kwaliteit van leven

Janine Verheggen

Tijdens dit onderzoek heeft een vaste groep gasten van het Toon Hermans Huis Parkstad deelgenomen aan muziektherapeutische sessies waarin verschillende actieve en receptieve werkvormen werden aangeboden. Middels observaties, ondervragingen en vragenlijsten is verschillende data verzameld aan de hand waarvan een muziektherapeutisch aanbod is ontwikkeld dat aansluit bij de behoeften van de gasten en leidt tot een verbetering van hun kwaliteit van leven.

Discipline: muziektherapie
Focus: kwaliteit van leven, ontwikkeling muziektherapeutisch aanbod, methodieken
Werkveld: inloophuizen
Doelgroep: (ex-)kankerpatiënten, naasten en nabestaanden
Contact: E: janineverheggen@hotmail.com

KENVAK – Master of Arts therapies, Heerlen

Nieuw Eyckholt 300, Heerlen. T: 045 - 400 64 84

Results of the art therapy program to support psycho-oncological rehabilitation: an evaluation study

Margriet Gordijn

Een studie waarin 33 oncologische revalidatiepatiënten met psychosociale problemen een module vaktherapie beeldend hebben gevolgd. Resultaten zijn



Results of the art therapy program to support psycho-oncological rehabilitation: an evaluation study.

Margriet E.M. Gordijn¹

¹ Division of Art Therapy, Netherlands Cancer Institute, Amsterdam, the Netherlands
Correspondence to: M. Gordijn, division van Levenswijzen, Pleinmanlaan 121, 1066 CX Amsterdam, The Netherlands. E-mail: M.gordijn@icg.nl

KEYWORDS: ART THERAPY, REHABILITATION, DISTRESS, CANCER, SURVIVORSHIP, ONCOLOGY

Abstract

Objective: In this study effectiveness of an art therapy intervention for adult cancer patients within a cancer rehabilitation program is evaluated. Primary outcomes are distress, goal attainment and patient satisfaction.

Methods: A total of 48 cancer rehabilitation patients who experienced emotional problems due to cancer and/or cancer treatment were referred to Art Therapy Intervention (ATI). At start of an therapy session, intake is completed by filling out questionnaires to assess personal goals and the Distress Thermometer (DT), to assess the level of Distress. At the end of approximately 12 week duration of ATI (in 12 sessions) patients again completed questionnaires including the DT, patient satisfaction (a rating of care (0-10) and personal goals obtained.

Results: In total 33 persons (response 69%) completed the intervention and participated in both pre and post-assessment. Drop-out was due to medical reasons or change of rehabilitation goals. Prior to art therapy intervention, mean distress score was 7.3 (SD=1.6). After ATI, post-intervention distress significantly decreased to 5.9 (SD= 2.1) (P<0.05; p=0.000). Before start of and post-intervention, most frequently mentioned goals were 'to express feelings' and 'to integrate the illness in daily life'. After intervention 97% of respondents reported that their personal goal had been attained. Mean rating for patient satisfaction of this art therapy program was 9.4 (SD=0.8) out of 10.

Conclusion: A statistical significant and clinically relevant decrease in level of distress was reported after art therapy intervention, almost all (97%) of participants attained their personal goal, patients were extremely positive regarding the art therapy program. Implementing art therapy in the rehabilitation program of cancer rehabilitation centers is recommended.

gemeten met een voor- en nameting met behulp van zelfontworpen vragenlijsten inclusief de lastmeter (DT). Na gemiddeld 11 sessies vaktherapie beeldend is de distress verminderd met gemiddeld 3.9 punten op een schaal van 10. Dit resultaat is significant en klinisch relevant. Bovendien benoemt 97% van de deelnemers dat zijn of haar doel is behaald en de gemiddelde waardering voor deze vorm van therapie binnen de oncologische revalidatie is een 9.4 van de 10 punten die gegeven konden worden.

Discipline: vaktherapie beeldend
 Focus: resultaten vaktherapiemodule binnen de oncologische revalidatie
 Werkveld: oncologische revalidatie
 Doelgroep: volwassenen in de herstelfase na kankerbehandelingen
 Contact: E: m.gordijn@nki.nl

The effects of neurologic music therapy on attention in residential youth care: a randomized controlled pilot study

Tom Abrahams

In de JeugdzorgPlus is 75% van de jongeren gediagnosticeerd met een aan aandacht gerelateerde stoornis. Binnen deze randomized controlled pilot study (n=6) zijn de effecten en bruikbaarheid van Music Attention Control Training (MACT), Improvisational Music Therapy (IMT) en een controlegroep met elkaar vergeleken. Uit de resultaten komt naar voren dat er bij deelnemers in de MACT-groep na zes weken een verbetering zichtbaar is die varieert van 12 tot 88%. Daarnaast lijkt de MACT effectiever dan IMT.

Discipline: muziektherapie
 Focus: neurologische muziektherapie, MACT, IMT
 Werkveld: forensische jeugdzorg
 Doelgroep: adolescenten
 Contact: E: tomabrahams@live.nl

The effects of neurologic music therapy on attention in residential youth care: a randomized controlled pilot study.

Thomas P. Abrahams, BMH, NME^{1,2}
¹Jeugd Zorg Centrum, The Netherlands
²Master of Arts Therapies, Royal University of Applied Sciences, The Netherlands

Article info
 Keywords:
 - Neurologic Music Therapy
 - Music Attention Control Training
 - Improvisational Music Therapy
 - Residential Youth Care
 - Attention Deficits

Abstract
 Neurologic Music Therapy was successfully used in a residential youth care setting. Effects on attention outcomes in Music Attention Control Training, Improvisational Music Therapy and a control group were compared. Participants in the Music Attention Control Training group showed the strongest overall improvement in focused attention and attention inhibition. The application of improvisational music was evaluated in residential youth care. The application is highly motivated to complete the Trail Making Test and WCST-III. Data will be used for outcome measurement.

Abstract
 Music Attention Control Training (MACT) has proven to be an effective intervention to improve attention outcomes in residential populations including traumatic brain injury, stroke, autism and dementia. Around 75% of all adolescents in care within residential youth care services in the Netherlands are diagnosed with attention related problems. The purpose of this randomized controlled study was to determine the effects and usability of MACT in attention outcomes in residential youth care. Participants (n=6) were randomly assigned to either a MACT group, an Improvisational Music Therapy (IMT) group or control condition. The MACT and IMT groups followed a six-week program of neurologic music therapy sessions of 45 minutes. Attention outcomes were measured using the Trail Making Test and the WCST-III. Data will be used for outcome measurement. Although the results show no significant difference in a small sample group, measurements indicate an improvement in attention outcomes using music. It is suggested that participants in the MACT group receive more than a single intervention for attention placed in residential youth care. Future research on MACT needs to be more effective in improving attention outcomes in residential youth care. The study suggests for future research and implications for clinical practice are provided.

¹Corresponding author:
 Email: tomabrahams@jeugdzorgplus.nl (T.P. Abrahams)

1

Playfulness measured: There is a difference in playfulness between adults with and adults without an anxiety disorder or an obsessive compulsive disorder

Benthe Versluys

Playfulness is een belangrijke component van dramatherapie en waardevol in het leven. Playfullere mensen hebben meer copingstrategieën en ervaren hun positieve emoties meer. In een digitale enquête hebben groep 1 (34 volwassenen met een angst- of dwangstoornis) en groep 2 (34 volwassenen zonder angst- of dwangstoornis) drie playfulnessschalen ingevuld. Op alledrie de schalen was de playfulness van groep 1 (M=77.88; M=62.00; M=78.24) significant lager (p=.000 op alle drie de schalen) dan van groep 2 (M=92.09; M=80.25; M= 91.18).

Discipline: dramatherapie
 Focus: playfulness, meetinstrumenten
 Werkveld: volwassenenpsychiatrie
 Doelgroep: volwassenen met een angst- of dwangstoornis
 Contact: E: b.versluys@ggzcentraal.nl

Playfulness measured: There is a difference in playfulness between adults with and adults without an anxiety disorder or an obsessive compulsive disorder

Onderzoeksverslag
 in de vorm van een artikel voor het tijdschrift "The Arts in Psychotherapy"

Figure 1. Graphical abstract

1 Juli 2016
 Benthe Versluys 14667910

Begrijpende:
 dr. Annettië Vink en dr. Hans van Baaren, Master of Arts Therapies, Hogeschool Zeeland, van de Leere - Maria de Wolf Centrum, GGZ Centraal

De wind onder hun vleugels

Verslag van een kwalitatief onderzoek onder danstherapeuten naar de betekenis van danstherapie bij somatisch onverklaarbare lichamelijke klachten
Gemma Koolen van den Hombergh

Kwalitatief onderzoek waarbij veertien diepte-interviews zijn gehouden met danstherapeuten die ervaring hebben met cliënten met SOLK. Uit de interviews blijkt dat danstherapeuten holistisch werken en de emotionele en psychologische betekenis van het lichaam centraal stellen. Door meervoudige

De wind onder hun vleugels

Verslag van een kwalitatief onderzoek onder danstherapeuten naar de betekenis van danstherapie bij somatisch onverklaarbare lichamelijke klachten

Gemma Koolen van den Hombergh
 Master of Arts Therapies, nummer 1466798
 24 Juni 2016

Een mixed method research waarin volgens systemische N=1-methode antwoord is gegeven op de vraagstelling. Er is in de voor- en nameting gebruikgemaakt van verschillende vragenlijsten (CBSK, SEV, RSES). Er zijn halfgestructureerde interviews afgenomen bij het kind, zijn ouders en leerkrachten om hun ervaringen weer te geven. Op basis van de resultaten is geconcludeerd dat er een verbetering heeft plaatsgevonden in het zelfvertrouwen van het kind na beeldende therapie.

Discipline: beeldende therapie
Focus: systemische N=1, mixed method research
Werkveld: speciaal basisonderwijs
Doelgroep: kinderen, faalangst
Contact: E: karlijnsikkema@hotmail.com

Vrije Universiteit, Faculteit Bewegingswetenschappen, Amsterdam

Bezoekadres: De Boelelaan 1105, Amsterdam. T: 020 - 444 50 59

Lichamelijke inspanning bij een bipolaire stoornis (bachelorscriptie)

S.J. Filius

In deze studie werd gekeken naar de invloed van lichamelijke inspanning op het psychisch functioneren van mensen met een bipolaire stoornis (BS). De wetenschappelijke literatuur over BS was beperkt, dus werden ook studies naar schizofrenie en unipolaire depressie geïnccludeerd, omdat de symptomen van deze aandoeningen sterk overlappen. Lichamelijke inspanning heeft een gunstig effect op het psychisch functioneren bij schizofrenie en unipolaire depressie. Deze effecten gelden deels ook voor mensen met BS, maar er zijn ook negatieve ervaringen bij deze groep. De effecten lijken afhankelijk van de affectieve fase waarin de persoon met BS verkeert. Op basis van dit review wordt gepleit voor een individuele aanpak, waarbij de persoon met BS persoonlijk wordt begeleid en waarbij de ervaring van de cliënt leidend is.

Discipline: psychomotorische therapie
Focus: lichamelijke inspanning, bewegingsactivering
Werkveld: volwassenen ggz
Doelgroep: volwassenen met stemmingsstoornissen, psychosen
Contact: E: s.j.filius@student.vu.nl

