

## Scripties 2016/2017

De erkende vaktherapeutische opleidingen hebben de beste scripties van het studiejaar 2016/2017 geselecteerd. Zij prezen deze scripties, contractwerkstukken, praktijkonderzoeken en praktijkproducten om hun kwaliteit, theoretische onderbouwing en/of vernieuwende ideeën. Van elke inzending wordt een korte samenvatting van de inhoud gegeven. Is uw interesse gewekt, aarzel dan niet om contact op te nemen met de auteur(s) voor meer informatie.

### ArtEZ Conservatorium, Muziektherapie, Enschede

Van Essengarde 10, Enschede. T: 053 - 482 81 00

#### Konzept zur Erstellung der App 'Entstress mich' zur Stressreduktion und -regulierung Was kann die App 'Entstress mich' für Musiktherapeuten bedeuten?

##### **Saskia Bittner - bachelorscriptie**

Dit is een concept voor de iOS-Application (app) 'Entstress mich' die ingezet kan worden om stress te verminderen en te reguleren. Vaktherapeuten zouden deze app in kunnen zetten met burn-outcliënten of algemeen in het psychiatrisch werkveld. Bovendien kan de app door de therapeut zelf gebruikt worden om de eigen psychische gezondheid te bewaren. Scriptie en app leveren informatie op over stress en psychohygiëne en bevatten oefeningen, tips en richtlijnen die de gebruiker kan inzetten om stress te voorkomen/te verminderen.

Discipline: muziektherapie  
Focus: stress, apps, burn-out, preventie, psychiatrie  
Werkveld: burn-out(preventie), stressreductie  
Doelgroep: volwassenen met stress /burn-out  
Contact: saskia.bittner@googlemail.com



#### Het effect van muziektherapie op interactie en welzijn voor verpleeghuisbewoners met dementie en hun familieleden

##### **Lizzy Dinghs - masterscriptie**

Deze pilotstudie (N=2) beschrijft korte- en langetermijneffecten van individuele muziektherapie voor verpleeghuisbewoners en hun familieleden. Gekeken is naar het effect van een muzikale levenslijn die gold als leidraad voor zowel receptieve als actieve werkvormen, waarbij het familielid handvaten krijgt om na acht sessies zelfstandig muziek te gebruiken in het contact met hun naaste. De effecten na acht sessies muziektherapie laten een verbetering zien in welzijn, sociale interactie en ervaren druk van de mantelzorger. Geleidelijk overdragen van de muziektherapie-interventie wordt aanbevolen, evenals het opzetten van vervolgonderzoek.

Discipline: muziektherapie  
Focus: dementie, muziektherapie, familieleden, mantelzorgers, welzijn, interactie  
Werkveld: verpleeghuiszorg  
Doelgroep: verpleeghuisbewoners met dementie en hun familieleden  
Contact: E: l.dinghs@livio.nl



**Christelijke Hogeschool Windesheim, School of Human Movements and Sports, Psychomotorische Therapie, Zwolle**

Campus 2-6, Zwolle. T: 038 - 469 96 99

**Lichaamsbewustzijn en burn-out**

**Een onderzoek naar de mate van lichaamsbewustzijn en lichaamsdissociatie bij mensen met en zonder burn-out klachten**

**Corine Buijsman - bachelorscriptie**

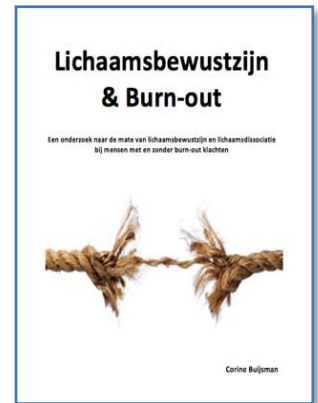
Een dwarsdoorsnedeonderzoek naar de relatie tussen burn-out en lichaamsbewustzijn (het waarnemen van lichaamssignalen) en lichaamsdissociatie (het vermijden van interne belevingen).

Bij een populatie (n=127) met en zonder burn-outklachten werd de mate van lichaamsbewustzijn en lichaamsdissociatie gemeten aan de hand van de Scale of Body Connection (SBC) en de mate van burn-out met de Utrechtse Burn-out Schaal (UBS). De resultaten tonen geen enkel significant verband aan tussen lichaamsbewustzijn en burn-out. Met lichaamsdissociatie daarentegen werd op alle uitgevoerde tests (regressieanalyse, correlatietest, T-test & logistische regressie) een significant verband gevonden (alle tests p-waarde <.001). Lichaamsdissociatie lijkt een voorspellende waarde te zijn voor burn-out. 1 punt hoger op de 5-punts-Likertschaal van lichaamsdissociatie (SBC) verdrievoudigt de kans op burn-out.

Discipline: psychomotorische therapie

Focus: lichaamsbewustzijn en burn-out

Contact: E: info@sensusinbeweging.nl



**Is het Psychomotorisch diagnostisch instrument met betrekking tot agressie (PDI-A) betrouwbaar wanneer toegepast bij mensen met een licht verstandelijke beperking (LVB)?**

**Ivana Nagtegaal - masterscriptie**

Er zijn weinig geschikte instrumenten om agressie bij mensen met een LVB te meten. In dit onderzoek is het psychomotorisch diagnostisch instrument met betrekking tot agressie (PDI-A) toegepast bij 4 mensen met een LVB. Afname van de PDI-A is gefilmd, de 46 items zijn gescoord door een expertpanel van psychomotorisch therapeuten. Er blijkt geen acceptabele interbeoordelaarsbetrouwbaarheid. Aanvullend onderzoek naar toepassing van het PDI-A bij een homogener groep mensen met een LVB, door psychomotorisch therapeuten getraind in afname van het PDI-A is wenselijk.

Discipline: psychomotorische therapie

Focus: agressie, diagnostiek, LVB

Werkveld: LVB

Doelgroep: mannen met LVB en agressieproblematiek

Contact: E: ivana.nagtegaal@ipsedebruggen.nl



**CODARTS, Hogeschool voor de Kunsten, Masteropleiding Danstherapie, Rotterdam**

Kruisplein 26, Rotterdam. T: 010 - 217 11 00

**Als bloemen opengaan...**

**Wat is de bijdrage van danstherapie aan de zelfwaardering van vrouwelijke adolescenten in de leeftijd van 12 tot 14 jaar?**

**Rianne Mooibroek-Koudijs - masterscriptie**

Een verkennende en exploratieve studie naar de effecten van 7 danstherapie-groepsessies op de lichaamsbeleving en zelfwaardering van 3 vrouwelijke adolescenten in deze leeftijd.

Discipline: danstherapie

Focus: zelfwaardering

Werkveld: jongeren beginnend in het (speciaal) voortgezet onderwijs

Doelgroep: meisjes van 12-14 jaar

Contact: E: [hj.mooibroek-koudijs@windesheim.nl](mailto:hj.mooibroek-koudijs@windesheim.nl)



## Hogeschool van Arnhem en Nijmegen, Creatieve Therapie Opleidingen, Nijmegen

Kapittelweg 33, Nijmegen. T: 024 – 353 11 11

### Eerst geloven, dan zien

#### Lieselot van Mierlo - bachelorscriptie

Een kwantitatief onderzoek naar de verandering in de lichaamswaardering gemeten met de Body Cathexis Schaal (BCS) bij cliënten (n=89) met een negatieve lichaamsbeleving na het volgen van het protocol 'Positieve lichaamsbeleving' in de basis-ggz. Er wordt in dit onderzoek bijgedragen aan het verkrijgen van zowel meer inzicht in de werkzame factoren als evidentie over het effect van het protocol. De algehele lichaamswaardering blijkt significant te verbeteren na het volgen van het protocol, waarbij de functionele lichaamswaardering een belangrijke rol speelt.

Discipline: psychomotorische therapie

Focus: negatieve lichaamsbeleving, evalueren werking protocol 'Positieve lichaamsbeleving'

Werkveld: eetstoornissen en body dysmorphic disorder (BDD)

Doelgroep: cliënten met een negatieve lichaamsbeleving in de basis-ggz

Contact: E: [lieselotvanmierlo@gmail.com](mailto:lieselotvanmierlo@gmail.com)



### Bloed, Zweet en Drama

Een pilot-onderzoek naar het effect van het kijken naar een hartelijke, hatelijke en neutrale rol op de arousal van gezonde proefpersonen tussen de 18 en 28 jaar

#### Joke Peijnenburg- bachelorscriptie

Dit onderzoek is een vervolg op eerder onderzoek binnen het project 'Creative Minds' van KenVak. Daarbij zijn psychofysiologische metingen verricht bij tien proefpersonen terwijl zij keken naar drie verschillende rolvertolkingen. De verzamelde gegevens van de huidgeleiding, hartslagfrequentie, hartslagvariabiliteit en de subjectieve beleving zijn in dit onderzoek geanalyseerd en met elkaar vergeleken. Geconcludeerd kan worden dat het kijken naar de rolvertolkingen geen eenduidig effect heeft op de proefpersonen noch op de verschillende parameters van arousal.

Discipline: dramatherapie

Focus: arousal, psychofysiologische metingen, toeschouwersfunctie drama

Contact: E: [j.peijnenburg@hotmail.com](mailto:j.peijnenburg@hotmail.com)



## **'Van binnen naar buiten kijken' en 'Het beste uit jezelf halen'.**

### **Parallelonderzoeken naar de activerende werking van visuele en tactiele prikkels bij volwassenen met een ernstige meervoudige beperking**

#### ***Kiki Haeijen en Inès Schepers- bachelorscriptie***

Aan de hand van participerende observaties, gevalideerde observatielijsten, interviews en een literatuuronderzoek is de activerende werking van visuele en tactiele prikkels bij de doelgroep inzichtelijk gemaakt.

Positieve resultaten bij o.a. druk, kamertemperatuur, zware voorwerpen, bol of staafvormige voorwerpen en kleurcontrast bieden handvatten voor de ontwikkeling van een beeldendtherapeutische behandeling en een innovatieve Serious Game door gebruik van onder andere het Expressive Therapies Continuüm en de methode Emerging Body Language.

Discipline: beeldende therapie

Focus: ernstige meervoudige beperking, activering, zintuigen, visueel, tactiel

Werkveld: gehandicaptenzorg

Doelgroep: volwassenen met een ernstige meervoudige beperking

Contact: E: kikihaeijen@outlook.com; ines\_schepers@hotmail.com



## **Negatieve symptomen...lastig om vanaf te komen!**

### **Het gebruik van neurologische muziektherapie ter vermindering van de negatieve symptomen van schizofrenie**

#### ***Rohan van der Hulst- bachelorscriptie***

Dit onderzoek exploreerde de mogelijkheid van neurologische muziektherapie (NMT) als behandelmethodete ter vermindering van de negatieve symptomen van schizofrenie. Een literatuurstudie en interviews met experts toonden aan dat door de neurobiologische basis van schizofrenie NMT een deel van de negatieve symptomen kan verminderen. Meer interventiestudies zijn echter nodig om de bewijslast van NMT als succesvolle behandelmethodete bij mensen met schizofrenie te vergroten.

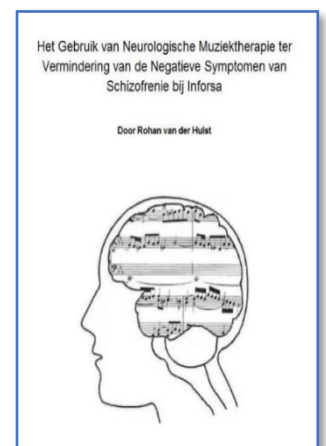
Discipline: muziektherapie

Focus: NMT; schizofrenie

Werkveld: forensische psychiatrie

Doelgroep: volwassenen met schizofrenie

Contact: E: rohanvanderhulst@gmail.com



**Hogeschool Leiden, Kunstzinnige therapie, Leiden**

Zernikedreef 11, Leiden. T: 071 - 518 88 00

## Analyseren met de handen

Een kwalitatief onderzoek naar de bijdrage van creatieve, beeldende oefeningen in de analysefase binnen de crisisopvang van Moviera voor slachtoffers van huiselijk geweld

**Charlotte Niessen - bachelorscriptie**

Dit kwalitatieve onderzoek beschrijft wat creatieve, beeldende oefeningen in de crisisopvang voor slachtoffers van huiselijk geweld kunnen betekenen voor de cliënten zelf, maar ook voor het analyseren van de problematiek. Dit is in kaart gebracht op basis van interviews met cliënten, beeldend therapeuten en andere professionals betrokken bij de crisisopvang van deze doelgroep. Een goede analyse is cruciaal voor het bieden van passende zorg in het vervolgtraject en het terugkeren in de maatschappij.

Discipline: beeldende therapie  
Focus: bijdrage beeldende therapie, crisisopvang  
Werkveld: vrouwenopvang  
Doelgroep: slachtoffers huiselijk geweld.  
Contact: E: chnsniessen@gmail.com

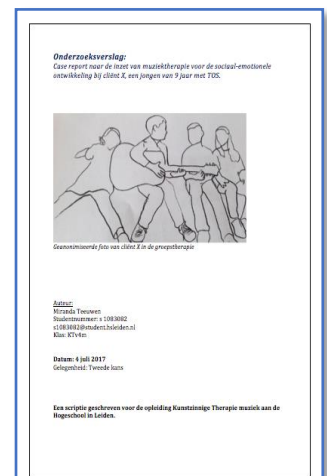


Case report naar de inzet van muziektherapie voor de sociaal-emotionele ontwikkeling bij cliënt X, een jongen van 9 jaar met TOS

**Miranda Teeuwen- bachelorscriptie**

Dit beschrijvende case report laat zien hoe er muziktherapeutisch gewerkt is met een negenjarige jongen met een ernstige taalontwikkelingsstoornis. De therapie is gericht op versterking van communicatie en zelfvertrouwen. Het behandelplan is gebaseerd op literatuur en interviews. De documentatie van de therapieresultaten is opgesteld op basis van participerende observatie en vragenlijsten. Er wordt een beeld van het hele therapieproces neergezet, dat van waarde kan zijn voor verwijzers en collega therapeuten die met kinderen met TOS werken.

Discipline: muziektherapie  
Focus: communicatie  
Werkveld: cluster 2 basisschool (speciaal onderwijs)  
Doelgroep: leerlingen met sociaal-emotionele problematiek bij TOS.  
Contact: E: mirandateeuwen@hotmail.com



**Hogeschool Utrecht, Creatieve Therapie, Amersfoort**

Nieuwe Poort 21, Amersfoort. T: 088 - 481 82 83

**Psychofysiologische metingen in de muziktherapeutische beroepspraktijk**

**Onderzoeksverslag praktijkgericht onderzoek**

**Mike Tenge- bachelorscriptie**



**Hogeschool Zuyd, Creatieve Therapie, Heerlen**  
Nieuw Eyckholt 300, Heerlen. T: 045 – 400 60 60

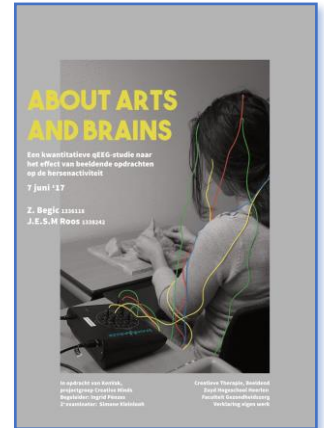
### About Arts & Brains

#### Een kwantitatieve EEG-studie naar het effect van beeldende opdrachten op de hersenactiviteit

##### *Zori Begic & Julie Roos- bachelorscriptie*

De twee uiterste componenten van het ETC van Liza Hinz (2009), te weten sensopathisch en cognitief, vormen het uitgangspunt van dit onderzoek. In dit onderzoek is door middel van EEG-metingen (een meting van hersenactiviteit) antwoord gegeven op de vraag in hoeverre een 'opdracht' (cognitief of sensopathisch gericht) er toe doet bij werkvormen binnen de beeldende therapie. Ook geeft het onderzoek antwoord op de vraag in hoeverre het soort materiaal er überhaupt toe doet en hoe zijn materiaaleigenschappen hierin een rol spelen. Deze manier van onderzoek tracht een bijdrage te leveren aan de wetenschappelijke bewijskracht van beeldende therapie.

Discipline: beeldende therapie  
Focus: effect van beeldende opdrachten op de hersenactiviteit, EEG  
Werkveld: Onderzoek  
Doelgroep: vrouwen tussen de 18 en 26 jaar  
Contact: E: j.e.s.m.roos@gmail.com  
E: zori.style@gmx.de



### The measures of dance

#### Een actieonderzoek gericht op het ontwikkelen van een meetmethode om emotionele arousal vast te stellen op psychofysiologisch vlak tijdens dansbewegingen

##### *Eargelou Florentina & Inéz van Heijningen- bachelorscriptie*

In dit onderzoek wordt er antwoord gegeven op de vraag "Wat is de meest passende meetmethode om emotionele arousal op psychofysiologisch vlak vast te stellen, door middel van ECG- en EDA-metingen tijdens dansbewegingen bij individuen tussen 18 en 28?" Het onderzoek is verdeeld in twee fases. In fase één, de explorerende fase, wordt er gekeken welk biometrische instrument het meest geschikt is tijdens het dansen. In fase twee, het onderzoeksexperiment, wordt dit biometrische instrument gebruikt bij een danstherapeutische onderzoeksetting.

Discipline: dans- en bewegingstherapie  
Focus: psychofysiologie, emotionele arousal, danstherapie  
Werkveld: onderzoek binnen danstherapie  
Doelgroep: danstherapeuten  
Contact: E: florentinaeargelon@gmail.com & move2happinez@gmail.com



### KENVAK – Master of Arts therapies, Heerlen

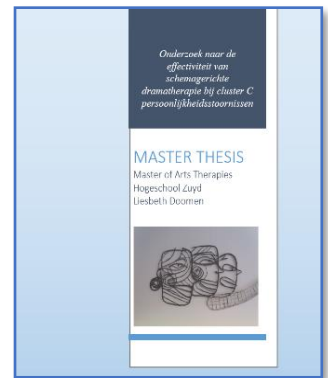
Nieuw Eyckholt 300, Heerlen. T: 045 - 400 64 84

#### Onderzoek naar de effectiviteit van schemagerichte dramatherapie bij cluster C persoonlijkheidsstoornissen

##### *Liesbeth Doomen - masterscriptie*

Een kwantitatief onderzoek naar de vraag of schemagerichte dramatherapie effectief is in de behandeling van cluster C PS (persoonlijkheidsstoornissen: vermijdend, afhankelijk, dwangmatig). Gedurende een periode van drie maanden zijn bij acht cliënten (N=8) de schemamodi gemeten met behulp van twee meetinstrumenten. De resultaten tonen aan dat schemagerichte dramatherapie bij cliënten met cluster C PS een positief effect laat zien ten aanzien van het uiten van emoties ( $T = -11$ ,  $p < .01$  en  $d = .75$ ), het verminderen van destructieve coping ( $T = 11$ ,  $p < .01$  en  $d = .70$ ) en het vergroten van gezonde kanten ( $T = -15$ ,  $p < .01$  en  $d = .70$ ).

Discipline: dramatherapie  
 Focus: schemagerichte dramatherapie, cluster C PS  
 Werkveld: volwassenen in ambulante setting  
 Doelgroep: volwassenen met cluster C PS  
 Contact: E: Liesbeth.Doomen@han.nl; www.liesbethdoomen.nl



### Muziektherapie, de brug naar beter?

#### Een vergelijkende effectstudie tussen receptieve en actieve muziektherapie binnen de acute psychiatrie

##### Nele Van den Bergh - masterscriptie

Er is kwantitatief onderzocht of muziektherapie een effect heeft op de afname van psychosociale klachten, in vergelijking met een controlegroep. De onderzoeksresultaten tonen dat muziektherapie zorgt voor een daling van deze klachten, welke op vlak van distress en depressie significant zijn in de tijd. De resultaten tonen dat muziektherapie op een acute dienst een goede aanvulling is op de behandeling. Een grotere onderzoekspopulatie (hier N=13) en randomisatie is echter nodig om de resultaten van dit onderzoek te bevestigen.

Discipline: muziektherapie  
 Focus: effectonderzoek, receptieve en actieve muziektherapie, acute psychiatrie  
 Werkveld: ggz - acute psychiatrie  
 Doelgroep: volwassenen (18 - 65 jaar) met psychosociale problemen  
 Contact: E: nele.vandenbergh@aznikolaas.be



### Beeldend therapeutisch creatief proces

#### Werkzame aspecten van beeldende therapie bij volwassenen in de ggz: een kwalitatief onderzoek

##### Sanne Van Gelder - masterscriptie

Kwalitatieve studie naar welke beeldendtherapeutische aspecten volwassenen in een heterogene groep als werkzaam ervaren in het beantwoorden van hun individuele hulpvraag. Vanuit interviews komt het doorlopen van een beeldend therapeutisch creatief proces als werkzame factor naar voren. Hierin onderscheiden zich vier fases: opstart, exploratie, kantelmoment en afronding. Algemene werkzame beeldendtherapeutische factoren binnen dit proces zijn het verkennen van het medium, het ontstaan van een zichtbaar, tastbaar product en de therapeutische interventies.

Discipline: beeldende therapie  
 Focus: creatief proces, transdiagnostiek, co-morbiditeit  
 Werkveld: volwassenen in de ggz  
 Doelgroep: volwassenen in een heterogene groep, stemmings-, angst- en persoonlijkheidsproblematieken  
 Contact: E: sanne.vangelder@zuyd.nl





## **Bewogen door beweging**

### **Een kwantitatief onderzoek naar het effect van bewegingselementen op de ervaring van de emotie blijdschap**

#### ***Jenneke van Geest - masterscriptie***

In deze studie werd het effect onderzocht van het zelfstandig of met dans-bewegingstherapeut dansen van een specifieke set bewegingselementen op de ervaring van de emotie blijdschap. Het resultaat laat zien dat de emotie blijdschap versterkt kan worden door het dansen van geassocieerde bewegingselementen en de hieruit voortvloeiende lichaamsfeedback bij jongvolwassenen. De resultaten zijn bruikbaar om dans-bewegingstherapeutische interventies te verzamelen die bijdragen aan het reguleren van emoties.

Discipline: dans-bewegingstherapie  
Focus: werkingsmechanismen, lichaamsfeedback, emotieregulatie  
Werkveld: onderzoek  
Doelgroep: jongvolwassenen; problematiek niet gespecificeerd  
Contact: E: jenneke.vangeest@zuyl.nl



## **Le Bon Depart, opleidings- en kenniscentrum voor Psychomotorische kindtherapie, Utrecht**

Burgermeester Verderlaan 11, Utrecht. T: 06 - 16 40 07 57

## **PMKT voor kinderen met LVB en externaliserende gedragsproblemen**

### **Bewegen tussen beperking en mogelijkheden**

#### ***Angie Holla - bachelorscriptie***

Een literatuuronderzoek naar de vraag of psychomotorische kindtherapie (PMKT) een meerwaarde kan zijn voor kinderen met een lichtverstandelijke beperking en externaliserende gedragsproblemen. De vraag is wat maakt dat een behandeling bij deze kinderen slaagt en wat de meerwaarde van PMKT hierin is. De conclusie uit dit onderzoek is dat LVB met geen enkele therapie of behandeling te verhelpen is, maar dat PMKT door het ervaringsgerichte karakter van de therapie werkt aan het opdoen van nieuwe ervaringen met nieuw gedrag. Zo worden de vaste structuren waar als het ware automatisch handelen uit voortkomt vervangen door nieuwe structuren met nieuw gedrag. Hierdoor kunnen de externaliserende gedragsproblemen verminderen. Kanttekening is dat dit onderzoek te klein en niet specifiek genoeg geweest is om generaliserende uitkomsten te leveren. Het is aan te bevelen om een vervolgonderzoek te laten doen.

Discipline: psychomotorische kindtherapie  
Focus: LVB, externaliserende gedragsproblemen, ervaringsgerichte therapie  
Werkveld: kinderen en jongeren met externaliserende gedragsproblemen in de GHZ  
Doelgroep: kinderen met LVB en externaliserende gedragsproblemen  
Contact: E: angieholla@gmail.com



Stenden Hogeschool, Leeuwarden

Rengerslaan 8, Leeuwarden. T: 058 - 244 14 41

### Muziektherapie: zinvol voor schizofrenie?

**Een systemische N=1 onderzoek naar het resultaat van muziektherapie op contact en interactie bij een patiënt met schizofrenie**

**Meile Houtsma- bachelorscriptie**

Onderzocht is in hoeverre muziektherapie bij één patiënt heeft geleid tot beter contact en meer interactie. Het onderzoek gebruikte een triangulatie van methoden: scoring van gedragsindicatoren door een (formeel) netwerk, videoanalyses en logboeknotities.

Imitatie, context bieden en ruimte scheppen voor het spel van de patiënt blijken een positief resultaat te hebben op zijn stemming, concentratie en sociale interactie. In verband met de generaliseerbaarheid van de resultaten wordt een stapeling van soortgelijke N=1-onderzoeken aanbevolen.

Discipline: muziektherapie

Focus: contact en interactie, Bruscia-technieken, psychotische stoornissen

Werkveld: geestelijke gezondheidszorg

Doelgroep: schizofrenie

Contact: E: m.houtsma@home.nl



### De handpop en ik.

**Een systematische N=1 onderzoek naar het resultaat van handpoppen in het SBO ter ondersteuning van het aanleren van sociale vaardigheden bij een kind met ASS**

**Kim Perfors- bachelorscriptie**

In dit N=1-onderzoek is beschreven welk resultaat er zichtbaar wordt wanneer er gebruik wordt gemaakt van handpoppen binnen dramatherapie en of dit leidt tot een verbetering van de sociale vaardigheden bij een kind met autismespectrumstoornis (ASS) op het speciaal basisonderwijs. Met behulp van de inventarisatie van sociaal gedrag van kinderen (VISK), interviews, vragenlijst en de expressie-analyse observatiemethode zijn de bevindingen meetbaar gemaakt. Op basis van de resultaten is geconcludeerd dat de dramatherapie met handpoppen tot een positief resultaat heeft geleid.

Discipline: dramatherapie

Focus: autismespectrumstoornis, handpoppen, sociale vaardigheden

Werkveld: kinderen op het speciaal basisonderwijs

Doelgroep: kinderen tussen de 6 en 12 jaar met ASS

Contact: E: kim\_perfors@hotmail.com



### Toeval bestaat niet

**Afstudeeronderzoek over het resultaat van het werken met toevalstechnieken binnen beeldende therapie op de kwaliteit van leven van drie thuiswonende mensen met dementie.**

**Johanna Fritz - bachelorscriptie**

Een evaluatief onderzoek van een, in vooronderzoek tot stand gekomen, behandelmodule gebaseerd op het werken met toevalstechnieken binnen beeldende therapie met mensen met dementie. Dit N=1-onderzoek is uitgevoerd met drie individuele cliënten en hun mantelzorgers, waarvan de

uitkomsten zijn vergeleken en gestapeld. De behandelmodule blijkt een positief resultaat te hebben op belangrijke aspecten van de kwaliteit van leven van deze cliënten.

Discipline: beeldende therapie  
Focus: toevalstechnieken  
Werkveld: thuiswonende mensen met dementie  
Doelgroep: ouderen die gediagnosticeerd zijn met dementie (Alzheimer en Parkinson dementie)  
Contact: E: johannafrizt@gmail.com

**Vrije Universiteit, Faculteit Bewegingswetenschappen, Amsterdam**

Bezoekadres: De Boelelaan 1105, Amsterdam. T: 020 - 444 50 59

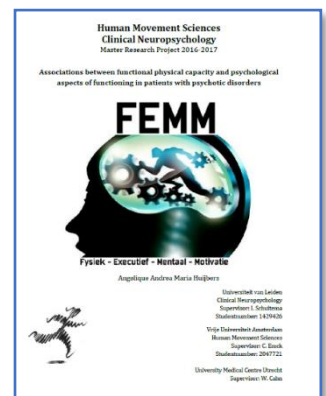


## De relatie tussen fysieke capaciteit en psychologische factoren van functioneren bij patiënten met een psychotische stoornis

### Lieke Huijbers - *masterscriptie*

Het effect van fysieke activiteit op psychologisch functioneren bij patiënten met een psychotische stoornis is reeds bewezen, de relatie daartussen echter niet. Deze studie onderzoekt de mogelijke relatie tussen fysieke capaciteit en psychologische aspecten van functioneren gedefinieerd als kwaliteit van leven, aanwezigheid van psychiatrische symptomen, executief functioneren en motivationeel niveau. Aan dit patiënt-controle-onderzoek hebben vijftig patiënten en negenendertig gezonde controles deelgenomen. Wanneer deze relaties kunnen worden aangetoond kan gezondheidszorg adequaat worden toegespitst op het implementeren van bewegingsinterventies.

Discipline: psychomotorische therapie  
Focus: effect van beweging, psychologische factoren, psychotische stoornis  
Werkveld: psychiatrie  
Doelgroep: patiënten met een psychotische stoornis  
Contact: E: huijbers.lieke@gmail.com



## PMT op acute afdeling psychiatrie

### Meerwaarde van PMT op de High & Intensive Care (HIC) afdeling

#### Yudith Haveman - *bachelorscriptie*

Dit onderzoek heeft zich gericht op de betekenis van PMT op de High & Intensive Care-afdeling, door middel van dossieronderzoek en enquêtes bij patiënten, psychiaters, verpleegkundigen en psychomotorisch therapeuten. PMT bleek van waarde als een steunende, directieve en klachtgerichte benadering die met name effectief is bij het verminderen van frustratiegevoelens.

Discipline: psychomotorische therapie  
Focus: beweging, klinische opname, HIC-afdeling, werkzame factoren, expert opinion  
Werkveld: acute psychiatrie  
Doelgroep: personen opgenomen op de HIC-afdeling  
Contact: E: yayudith@gmail.com

